

جدد التأكيد على مبدئية الموقف من قضايا الأمة وفي مقدمتها قضية فلسطين

سيد الثورة: هيئات منا الذلة دائئما وأبدا



روزنامة
الردد والردع
300
280

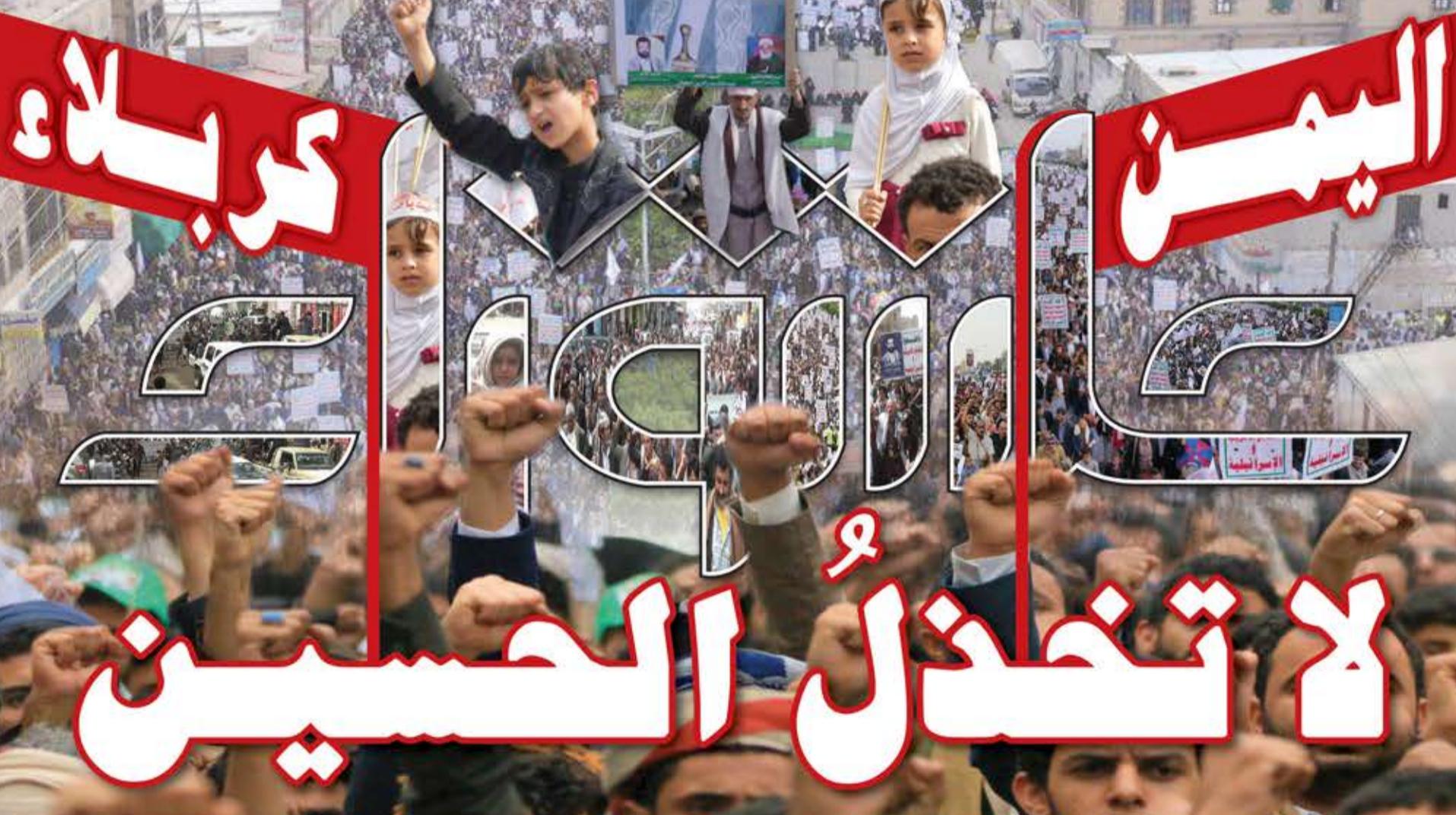
صفحة 16
ريال 100



يومية - سياسية - شاملة
www.laamedia.net

الأربعاء

11 أيلول / سبتمبر 2019
11 محرم 1441هـ العدد (276)



اتصال ونت ورسائل

250 دقيقة داخل الشبكة - 250 ميجا بايت إنترنت - 50 رسالة إلى كافة الشبكات

للإشتراك اتصل على (333)
أو أرسل (هدايا) إلى (2000)

بنفس السعر السابق 500 ريال لا يشمل الضريبة
الباقة خاصة بمشتركي الفوترة



هدايا
الأسبوعية

حالة
جديدة
وهدايا
أكثر



معنا .. إتصالك أسهل

إفشال زحف واسع للعدو من ثلاثة مسارات في جيزان وأخر بعسير كمائن الجيش تنسف المرتزقة في تعز والبيضاء

أفشلوا زحفاً واسعاً للعدو ومرتزقته باتجاه متقد الطوال نفذ من ثلاثة مسارات بمشاركة الطيران الحربي و«الأباتشي» والتجسي. وأكدت المصادر انتهاء زحف جيش العدو ومرتزقته بالفشل.

وفي الحد الشمالي كسر أبطال الجيش واللجان الشعبية، أمس الثلاثاء زحفاً واسعاً لجيش العدو السعودي ومرتزقته في جيزان. وقالت مصادر عسكرية بوزارة الدفاع إن مقاتلي الجيش واللجان

إلى مصرع وجراحاً عدداً منهم. وفي تعز، تمكنت وحدة الهندسة من تفجير عبوة ناسفة بالمرتزقة أثناء محاولتهم التسلل في منطقة البرح بمديرية مقربة، ما أسفر عن مقتل وجراحاً عدداً منهم.

بمحافظتي البيضاء وتعز، وأوضح مصدر عسكري أن وحدة الهندسة التابعة للجيش واللجان الشعبية نفذت كميناً لمجموعة من المرتزقة في منطقة الضاحكي، شمال شرق مركز محافظة البيضاء، ما أدى

محافظات «لا»

قتل وأصيب عدد من مرتزقة العدوان السعودي الأمريكي، أمس، بكمين وإفشال محاولة تسلل

الأربعاء 11 سبتمبر 2019 - العدد (276)

02

وقع المعركة



www.laamedia.net



مسيرات مليونية إحياء لعاشوراء وتجديد العهد سيد الثورة: حررتنا دين وعزتنا

هيئات معا الذلة بهـ

القضية الفلسطينية ومواجهة العدو الصهيوني وصمودهم في وجه تحالف العدوان، مما كان حجم طغيانه وإجرامه ومهما كانت التضحيات حتى يتحقق النصر، مباركين عمليات المقاومة الإسلامية في لبنان.

وأشاد المتظاهرون في بيانهم بالعمليات النوعية للقوة الصاروخية وسلاح الجو المسير والدفاع الجوي، مؤكدين على ضرورة تأييدها ودعمها، كون الأمريكي يبدى تلقه وخوفه منها. ودعا بيان المسيرة جميع أبناء الجيش والأمن وأحرار القبائل إلى الفيل والتحرك الجاد نحو الجبهات، وخصوصاً إلى الحدود، لأن العدو لن يرتد إلا بضربات منكلة في العمق.

وفي السياق، أحيات محافظة الحديدة، عصر أمس، ذكرى عاشوراء بمسيرة جماهيرية حاشدة رفع فيها أبناؤها لافتات الصمود، مرددين

بالمعروف وتنهى عن المنكر، مشيرين إلى أن ذكرى عاشوراء ستظل محطة للتزوّد بدرس التضحية في سبيل الحق حتى لا يتمكن الظالمون من مقدرات الأمة فيتشروا الضلال والظلم فيها.

من جانبها، شهدت محافظة صعدة، صباح أمس الثلاثاء، مسيرة جماهيرية حاشدة إحياء لذكرى عاشوراء. ورفع المشاركون في المسيرة صوراً للشهيد القائد السيد حسين بدرب الدين الحوثي ولافتات المناسبة، ورددوا شعارات الحرية أبرزها: هيئات منا الذلة، هيئات الذلة يا عمالء الولايات، لن تخضع للظالمين، لن تخضع للأمريكيين، صامدين لن ذكرى عاشوراء في شارع المطار.

وأكد المشاركون استمرارهم في السير والثبات على خط الإمام الحسين عليه السلام والنهر الذي سار عليه في مواجهة الظالمين، والانتقام في الحياة وفق ما رسمه الله، أمّة تأمر

عنوانين عرقية وطائفية ومناطقية. وتحدث سيد الثورة في كلمته عن مناقب الإمام الحسين عليه السلام، وأبعاد دلالات خروجه واستشهاده وأهميتها في حفظ الإسلام، مجدداً العهد بالمضي على خطى الحسين عليه السلام بتصير وثبات وصمود.

يدركون جيداً طبيعة المعركة التي قدموها فيها عشرات الآلاف من الشهداء والجرحى والأسرى، والتي لا تخرج عن سياق كربلاء وثورة الإمام الحسين في مواجهة طاغية العصر.

وأضاف السيد القائد: حررتنا دين ندين به، وعزتنا إيمان وكرامتنا قيم، ولا يمكن التغريب بأي من ذلك في مزاد المساومات السياسية، مؤكداً أن مواقف اليمنيين تجاه القضايا الكبرى هي مواقف مبدئية بدأها من القضية الفلسطينية والمناهضة للبيضة الأمريكية والاستعمارية.

ودان السيد عبد الملك كل أشكال التطبيع مع العدو الإسرائيلي، وما يتعرض له العرب والمسلمون من أعمال عدائية في إيران ولبنان، فلسطين، وسوريا، والبحرين، وبورما، وكشمير والصين، ومساعي التفرقة والشقاق وإثارة البغضاء تحت مظلة المحافظات «لا». وقال السيد عبد الملك إن اليمنيين

محافظات «لا»

أكـ سـيدـ الثـورـةـ السـيـدـ عـبـدـ الـمـلـكـ بـدرـ الدـيـنـ الـحـوـثـيـ،ـ عـلـىـ الـاسـتـمـارـاـرـ فـيـ مـواجهـةـ تـحـالـفـ الـعـدـوـانـ الـأـمـرـيـكـيـ الـسـعـوـدـيـ وـعـدـمـ الـخـضـوعـ لـهـ مـهـماـ كـانـتـ التـضـحـيـاتـ،ـ وـأـنـ شـعـارـ الـيـمـنـيـنـ سـيـظـلـ دائـماـ وـأـبـدـاـ «ـهـيـهـاتـ مـنـاـ الذـلـةـ»ـ.

وـخـاطـبـ سـيـدـ الثـورـةـ فـيـ كـلـمـةـ مـتـفـزـةـ الـقـاـهـاـ أـمـسـ الـلـاثـاءـ،ـ أـمـامـ الـحـشـودـ الـمـلـيـوـنـيـةـ الـتـيـ خـرـجـتـ لـإـحـيـاءـ ذـكـرـىـ اـسـتـشـهـادـ الـإـمامـ الـحـسـيـنـ عـلـيـهـ السـلـامـ،ـ تـحـالـفـ الـعـدـوـانـ وـعـلـىـ رـاسـهـ أـمـريـكـاـ وـإـسـرـائـيلـ،ـ قـاتـلـاـ:ـ «ـمـهـماـ قـصـفـتـ وـحـاصـرـتـ وـارـتكـبـتـ مـنـ جـرـائمـ،ـ وـمـهـماـ كـانـ حـجمـ التـضـحـيـاتـ الـتـيـ نـقـدمـهاـ،ـ فـلـنـ تـخـضـعـ لـكـمـ،ـ وـسـتـنـمـسـكـ دـائـماـ وـأـبـدـاـ بـهـيـهـاتـ مـنـاـ الذـلـةـ»ـ.

غريفيت: لقاء جيد جدا مع عبدالسلام

نشرها في «تويتر»، إنه عقد لقاء مع رئيس الوفد الوطني عبدالسلام، بحثاً خلاله سبل إرهاز تقدم في العملية السياسية وأضاف غريفيت: «كان اللقاء مع محمد عبدالسلام جيداً جداً، وتبادلنا فيه وجهات النظر حول سبل إرهاز تقدم في العملية السياسية والحد من التوتر في اليمن».

التقى مبعوث الأمم المتحدة إلى اليمن مارتن غريفيت، أمس الأول، رئيس الوفد الوطني المفاوض محمد عبدالسلام، في العاصمة العمانية مسقط. وقال المبعوث الأممي غريفيت في تغريدة

متweets - لا

مجازة الشرقة. وفي السياق، أطلقت القوة الصاروخية في الجيش واللجان صاروخين نوع زلزال 1 على تجمعات لمرتزقة تحالف العدوان الأمريكي السعودي في حجة.

وإلى جانب صاروخ زلزال 1، أطلقت مدفعية الجيش واللجان عدداً من القذائف استهدفت ذات التجمعات في حيران وغرب حرض، وخلف القصف عدداً كبيراً من القتلى والجرحى في صفوف المرتزقة.

الأربعاء 11 سبتمبر 2019 - العدد (276)

وقع المعركة



www.laamedia.net



ضي على خطى الحسين إيمان وكرامتنا قيم سعيك دائماً وآبداً



وأكمل قيادة المحافظة أن ثورة الشعوب ضد طغاة العصر (اليهود والنصارى) وحلفائهم هي امتداد لثورة الحسين ضد المجرمين والطغاة الذين حولوا دين الله وحرفوه عن مساره، لافتة إلى أن التخاذل اليوم يعني مزيداً من المأساة الكربلائية الحسينية من قبل أعدائها. كما شهدت محافظات الجوف، والمحمويت، والبيضاء، وريمة، وعمران، أمس، فعاليات مرئية ومسيرات قبلية أحيت ذكرى استشهاد الإمام الحسين يوم انتصر الدم على السيف في عاشوراء، تحت شعار «عاشوراء تضحية وانتصار». وشدد أبناء تلك المحافظات على ضرورة أن يستمر اليمن في حمل راية نصرة دين الله ونصرة المستضعفين أينما وجدوا، تجسيداً لثورة سبط رسول الله الإمام الحسين عليه السلام.

والمستكرين، مشيرة إلى أن ثورة الإمام الحسين عليه السلام غيرت مسار الأمة التي اخترفت عن النهج المحمدى الأصيل. وفي محافظة تعز أحياناً أبناء المحافظة، مساء أمس، فعالية بمناسبة ذكرى عاشوراء، حضرها وكلاء المحافظة حاسم الحباري، وصغر الجندي، ونحيب النجدين، وعدد من مدراء المكاتب التنفيذية والمديريات. واستعرض مدير مكتب الأوقاف والإرشاد محمد الأهل في الفعالية سيرة الإمام الحسين وتضحياته في مواجهة الفلام والباطل. وفي محافظة إب أقيمت فعالية ثقافية وخطابية مرئية إحياء لذكرى عاشوراء وفاجعة كربلاء حضرتها قيادة المحافظة ووضحت فيها أن الشعب اليمني يعيش يومياً كربلاء وفي كل منطقة عاشوراء جراء ما يرتكبه تحالف العدوان من جرائم قتل وإبادة جماعية وفرض حصار جائر.

شعارات الحرية والنصر. وبعث أبناء المحافظة في فعاليتهم الجماهيرية التي احتضنتها المدينة رغم استمرار القصف الدفعي والصاروخى عليهم من قبل المرتزقة، رسائل لقوى تحالف العدوان الأمريكي السعودي ومرتزقته، مفادها أنهم سائرون على درب الإمام الحسين، مستقين منه عظمة التضحية بالنفس في سبيل الله وفي سبيل لا يسيطر الظالمون. إلى ذلك، أقامت محافظات ذمار وتعز واب، أمس، فعاليات خطابية وثقافية إحياء لذكرى استشهاد الإمام الحسين. فقد أحيت مدينة ذمار ذكرى عاشوراء بفعالية مرئية في قاعة فلسطين بجامعة ذمار شهدت حضوراً حاشداً من أبناء المحافظة. وأكدت قيادة المحافظة في كلمتها خلال الفعالية أن يوم عاشوراء يوم يتعلم منه الأحرار في العالم كيفية مواجهة الطغاة



أكَدَ أَنَّ التَّحَالُفَ رَفِضَ الْإِجَابَةَ عَلَى اسْتَفْسَارَاتِهِ بِشَانِ جَرَائِمِهِ فِي الْيَمَنِ

فريق الخبراء الأممي: صنعاء تجاوبت معنا

معهم بالإيجاب، لكن التحالف منع الفريق من الوصول إلى أماكن سيطرة ما وصفها بـ"سلطات الأمر الواقع"، في إشارة منه لمناطق سيطرة الجيش والجان الشعبية.

وأشار رئيس الفريق إلى أن السعودية والإمارات تغيبتا عن حضور جلسة تقرير فريق الخبراء التابع للأمم المتحدة، بينما رفض ممثل العميل هادي التقرير ووصفه بالمسيس.

الفريق الأممي من الوصول إلى مناطق السيطرة الوطنية.

وقال رئيس فريق الخبراء التابع للأمم المتحدة، كمال الجنوبي، في تصريحات له أمس الثلاثاء، إن السعودية والإمارات وحكومة العميل هادي امتنعوا عن الإجابة على استفسارات الفريق بشأن الجرائم في اليمن.

وأضاف الجنوبي أن صنعاء تجاوبت

متباينات - "لا"

رفض تحالف العدوان الأمريكي السعودي ومرتزقه الإجابة على استفسارات فريق الخبراء، التابع للأمم المتحدة، بشأن جرائمه في اليمن. وأكد فريق الخبراء أن المجلس السياسي الأعلى وحكومة الإنقاذ الوطني تجاوبا معهم بشكل إيجابي، فيما منع تحالف العدوان

«واشنطن بوست»: الإمارات تدعم «القاعدة» في اليمن بأسلحة أمريكية متطرفة

انتهاكات حقوق الإنسان الخطيرة. إلا أن مجلس الأمن الدولي يتعمد تجاهله.

وأكَدَت الصحيفة أنه علاوة على الجرائم التي ترتكبها أبوظبي إلى جانب الرياض بحق اليمنيين، حصلت جماعة مرتبطة بـ"القاعدة" في اليمن على مدربة أمريكية الصنع وأسلحة متطرفة أخرى كالصواريخ المضادة للدبابات. كجانب من الدعم قدمته لها الإمارات.

وأوضح تقرير "واشنطن بوست" أن السيناتور روبرت مينينديز، الديمقراطي البارز في لجنة العلاقات الخارجية، بعث الأسبوع الماضي خطابا إلى وزير الخارجية مايك بومبيو يحذر من أن الولايات المتحدة قد تكون ملزمة بموجب القانون بانهاء جميع مبيعات الأسلحة إلى الإمارات.

وشددت الصحيفة في تقريرها على ضرورة تعديل المجتمع الدولي نظرته تجاه أبوظبي، على خلفية ظهور أدلة تثبت أنها حليف غير موثوق به.

وذكرت "واشنطن بوست" أن تحالف العدوان على اليمن ألقى

الإمارات الدعم للجماعات الإرهابية في اليمن. وقالت صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية، في تقرير نشرته أمس الأول، إن الإمارات العربية المتحدة متهمة حالياً بتزويد المليشيات المرتبطة بـ"القاعدة" في اليمن والموالية

لها بأسلحة أمريكية الصنع حصلت عليها في صفقات مع البيت الأبيض.

وشددت الصحيفة في تقريرها على ضرورة تعديل المجتمع الدولي نظرته تجاه أبوظبي، على خلفية ظهور أدلة تثبت أنها حليف غير موثوق به.

وذكرت "واشنطن بوست" أن تحالف العدوان على اليمن ألقى قنابل أمريكية الصنع على المدنيين في اليمن، وهو ما يمثل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي، متوجهاً إلى أنه على الرغم من الدور الأساسي الذي تلعبه الإمارات في اليمن وغيرها من

متباينات - "لا"

كشف تقرير صحفي أمريكي تقديم الولايات المتحدة ودولة الإمارات الدعم للجماعات الإرهابية في اليمن.

وقالت صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية، في تقرير نشرته أمس الأول، إن الإمارات العربية المتحدة متهمة حالياً بتزويد المليشيات المرتبطة بـ"القاعدة" في اليمن والموالية لها بأسلحة أمريكية الصنع حصلت عليها في صفقات مع البيت الأبيض.

وشددت الصحيفة في تقريرها على ضرورة تعديل المجتمع

الدولي نظرته تجاه أبوظبي، على خلفية ظهور أدلة تثبت أنها حليف غير موثوق به.

وذكرت "واشنطن بوست" أن تحالف العدوان على اليمن ألقى

عبد الرحمن الراشد يعترف بخلاف سعودي-إماراتي

متباينات - "لا"



اعترفت الكاتب السعودي، المقرب من دوائر الحكم في المملكة، عبد الرحمن الراشد، بوجود خلاف سعودي-إماراتي حول اليمن.

وقال الراشد، في مقالة له أمس بعنوان "الخلاف السعودي الإماراتي". إن ما وصفه بـ"الحكومة السياسية التي يتمتع بها قادة البلدين" نجحت في تجاوز الخلافات.. وأضاف أن

أي خلافهما كان صغيراً ليس بالحدث السعيد، لكنه قد يكون صحيحاً في امتحان العلاقة ومتانتها.

وهذا ينطبق على ما حدث في التعامل مع مررتقة

العميل هادي والإصلاح في عدن وأبين وشبوة.

وببدأ الخلاف السعودي الإماراتي يظهر إلى

العلن بعد أن دعمت الإمارات مررتقة المجلس الانقلابي الذين سيطروا على عدن، وقام طيرانها

الحرب بقصد مررتقة هادي، فيما وقفت القوات

السعودية موقف المتفرج.. ويرى مراقبون أن

الخلاف بين الرياض وأبوظبي، المشاركين في تحالف العدوان على اليمن منذ ما يقارب خمسة

أعوام، مجرد مسرحية تهدف للقضاء على مررتقة

حزب الإصلاح (الإخوان المسلمين) الذين طالبوا

مؤخراً بطرد دولة الإمارات من تحالف العدوان.

عمر القاضي

... بقيمة ... وشيش المرتزقة

المرتزق أنيس منصور.

والمرتزقة سمية ضد المرتزقة سامية.

والمرتزقة توكل ضد المرتزقة بشري.

وجميعهم يطلبين الله مع المحتل جهراً.

لا تلقوا عليهم. قد دقين المهرة.

ونبيل الصوفي الإصلاحي ضد طارق عفاس.

وماجد ضد ماجدة الحداد. ومعين ضد من

العميق اللي ينظر لك عن الدولة العميقه ولو

لبعد بكرة. ما يهمه. لو ضرب رأسك صداع من

كثر حقه الهدرة. برضه ما يهمه. بيمسك باليد

وبيقلك لحظة عادنا ما وصلت لل فكرة. أيش من

فكرة وخبر فاضي يا مررتق العمق والزقرة.

لا تصدقو أبتهم. وعلى فكرة جميعهم

مررتقاً اختلقو اصطحوا لا يهمنا. ولو غيروا

النبرة. فكلهم بخضم الإمارات والسعودية

يرتزقاً خبرة.

المرتزق يبقى مررتقاً، لو تعبه وطنية من الخلف والنخرة. وإن صحووا وعرفوا قذارة المحتل، ربما ينتقدونه و... الخ. لا تصدق أيتهم. لا تصدقهم، سيجدون العهد للمحتل ويشكرونها مرة أخرى، على نثره الأمس وجائزه التراء.

سبحان مقلب الأحوال والماواقف في الجنوب، لكنه لا تخدم أرض اليمن شيئاً.

على غيري. قلل المرتزق اليدوهي والعميل على محسن ضد المرتزق شلال وعيروس

الزبيدي هذاك الذي يطلع يتصور فوق دروعات

الإمارات، ونسى حقه الغترة.

على غيري. الصحفي فتحي العطيرة. هذاك اللي هرب للخارج وقال إن الخبرة لا حقوه.

على غيري. والمرتزق معمر الإرياني ضد

أجمل التهاني وأطيب التبريات نهديها للراغب

محمد البروي

بمناسبة ارتفاعه مولوداً سماه إبراهيم..
جعله الله من مواليد النور
والبركة وأنبهه نباتاً حسناً.

المهنون: صلاح الدكاك

علي مفتاح وعبد الرحمن الشميري
أدهم الدكاك وأشرف الدكاك

صالح الجبواني: الإمارات تسير رحلات إلى مطار الريان دون تنسيق معنا

● متابعات - "لا"

قال وزير النقل في حكومة الارتزاق صالح الجبواني، إن دولة الاحتلال الإماراتي بدأت خلال الأيام الماضية، بتسخير رحلات من وإلى مطار الريان، في مدينة المكلا، دون أي تنسيق مع وزارته.

وأضاف المرتزق الجبواني في تغريدة نشرها على صفحته بموقع "تويتر"، أن الإمارات تقوم أيضاً باستخدام موانئ البلاد لجلب الأسلحة لمرتزقة المجلس الانتقالي.

وكانت الإمارات أرسلت إلى عدن، الأسبوع الماضي، شحنتي مدرعات تتكونان من نحو 80 مدرعة لمليشيا الانتقالي.

وتوعد المرتزق الجبواني بوضع ما وصفه التجاوزات هذه على طاولة الإيكاو (منظمة الطيران المدني الدولي) والمنظمة البحرية الدولية والهيئات الدولية ذات العلاقة.

معقلة غاز عدن

● عدن - "لا"

بدأت سلطات الارتزاق بعدن اتباع تجربة حكومة الإنقاذ في صنعاء والمناطق غير الخاضعة للعدوان، في توفير الغاز المنزلي للمواطنين، والتي أثبتت جدواها في منع حدوث أية أزمة غاز منزلي منذ نحو عامين.

وقالت مصادر محلية إن سلطات المرتزقة في عدن المحكمة لجأت إلى توزيع الغاز عبر عقال الحارات كآلية هدفها التخلص من الأزمة الخانقة التي يواجهها المواطنون في المدينة التي سيطرت عليها مليشيا موالية للإمارات بعد معارك دامت أياماً مع حكومة المرتزقة.

وأوضحت المصادر أن السلطة المحلية في مديرية المنصورة لجأت إلى نفس الآلية التي تتخذها حكومة الإنقاذ في توزيع الغاز عبر عقال الحارات والبيع المباشر عبر نقاط محددة تحت إشراف عقال الحارات.

وتشهد عدن أزمات متداخلة في الغاز والوقود والكهرباء، فيما توقف سلطات الارتزاق عاجزة عن اتخاذ أي حلول لرفع الأزمة عن كاهل المواطنين.

اعتقالات مستمرة ومدير تقاعد هادي جديدها

اقتحام محل صرافة ومداهمة مستوصف بالمنصورة



اغتيالات منذ سيطرة الارتكاب على صعيد آخر .. كشف بيان صادر عن

مصير مجهول للإيرادات
على صعيد آخر .. كشف بيان صادر عن السلطة المحلية بمحافظة عدن المحكمة في أن الإيرادات الفرعية الخاصة بالصناديق المحلية للمحافظة تذهب إلى جهات غير معلومة.

وأكد مسؤولون في الدائرة المالية بالمحافظة، في بيان لهم، أن جميع الإيرادات الفرعية وبينها رسوم تحسين المحافظة وإيجارات الأسواق العامة وخلافها، باتت تذهب إلى جهات غير معلومة منذ سيطرة مرتزقة المجلس الانتقالي على المحافظة.

وأشاروا إلى أن جهات أخرى باتت تقوم بعملية التحصيل لكل هذه الإيرادات وتحديداً الإيرادات التي تفرض على ضرائب القات والبضائع التجارية والأسواق، وهو ما يهدى بتوقف كلى لنشاط السلطة المحلية بعدن المحسوبة على العملي عبد ربه منصور هادي. كون أن هذه المصادر كانت من آخر المصادر المالية لتمويل نشاطها بالمحافظة.

اللحوم بدميرية دار سعد، وسط إطلاق نار كثيف، قبل أن تقوم باعتقاله واقتاده إلى جهة مجهولة.

وقبل ذلك بيوم داهمت مليشيا الانتقالي أحد المستوصفات الطبية الخاصة في منطقة بير فضل بدميرية المنصورة.

وأفاد الدكتور عادل صالح عبدالحق، وهو مالك المستوصف العربي الروسي، أن عناصر من مليشيات الحزام الأمني جاءت في الساعة الـ10 من مساء الاثنين، وقامت باقتحام المستوصف بينما كان يستقبل المرضى، بحجة البحث عن مطلوب أمني.

وأوضح أن أوامر المداهمة لم تستوفه جاءت من المرتزق شلال على شایع، حيث هدد عناصره الموظفين بكسر الأبواب في حال عدم السماح لهم بمشاهدة الكاميرات، وقاموا بمشاهدتها بالقوة، وبتفتيش غرف المرضى والموظفين والعيادات الخارجية التي كانت مقفلة حينها.

وأضاف أن المداهمين قاموا حتى بتفتيش الكراتين الطبية ومستلزمات العلاج، مما يدل أنهم لا يبحثون عن مطلوب أمني، وإنما لهم غرض آخر، بحسب قوله.

وتشهد مدينة عدن فوضى أمنية وعمليات

● عدن - "لا"
هاجمت عصابة مسلحة أمس أحد محلات الصرافة بمحافظة عدن المحكمة.

وقال شهود عيان إن مسلحين قاموا باقتحام محل صرافة في مديرية المنصورة وحاولوا بقوة السلاح نهب الأموال.

وأضاف الشهود أن اشتباكات مسلحة جرت بين المسلحين وحراسة المصرف، ما أدى إلى إصابة عدد من المواطنين المارة بجروح خطيرة.

وأوضح المصادر أن مليشيات الارتكاب حاولت تطويق المكان، إلا أن المسلمين تبادلوا إطلاق النار معها ثم لاذوا بالفرار، وفي السياق متصل، يواصل مرتزقة المجلس الانتقالي عمليات المداهمات والاعتقادات للقيادات العسكرية والأمنية الموالية لحكومة العميل هادي وللناشطين المعارضين للانتقالي في عدن.

وأفادت مصادر محلية أن عناصر من مليشيات ما يسمى الحزام الأمني قامت أمس باعتقال مدير عام صندوق التقاعد في وزارة الداخلية بحكومة المرتزقة العميد ركن فضل العبادي.

وأوضح المصادر أن مليشيات الانتقالي داهمت أمس منزل العبادي، في منطقة

نجاة قياديين في «الانتقالي» من اغتيال في الشحر ولحج

نجا قيادي مرتزق في المجلس الانتقالي الجنوبي بمديرية الشحر بحضرموت، من محاولة اغتيال، أمس الثلاثاء .. وقالت مصادر محلية إن عبوة ناسفة لاصقة زرعتها مجهولون في مؤخرة دراجة نارية قيادي أحmed عمر الريان، تم اكتشافها قبل أن تنفجر أثناء ما كانت دراجته متوقفة قرب المقر المركزي لمجلس الانتقالي بمديرية الشحر.

وعلى صعيد متصل، نجا قيادي في مليشيات الحزام الأمني في مديرية الشحر من محاولة اغتيال لحج، من محاولة اغتيال.

وقالت مصادر محلية إن قائد مليشيات ما يسمى الطوارئ بالحزام الأمني بمديرية المسميري بلحج، المرتزق حمزة جمال الحوشبي، نجا من محاولة اغتيال مساء الاثنين بعد تعرضه لإطلاق نار أمام منزله، من قبل مسلحين مجهولين أثناء عودته من معسكر لبوزة بمركز مديرية المسميري.

وتشهد محافظة لحج العديد من العمليات الإرهابية التي تنشط خلاتها بالخط العابر بين العد ووجهة كرش.

الحنكي: عشرات الآلاف الجنوبيين يعيشون في صنعاء بسبب أمانها

الآباء هي حالة الأمان التي تعيشها صنعاء مقارنة بالفوضى الأمنية التي تغرق فيها عدن. وتتابع بالقول: "يسألونني ليش عادكم بصنعاء جنوبيين؟ وفر عندك 10% من أمن صنعاء وسكنيتها وحياتها الطبيعية ثم أسلأ".

مندوب للاحتلال الإماراتي يصل سقطري



محافظاً لجزيرة سقطرى. وتعيش جزيرة سقطرى دون كهرباء منذ 5 أيام، بسبب نفاد الوقود المشغل لمحطات التوليد.

وقال السكرتير الإعلامي للمحافظة المرتزق، محمد عبدالله السقطرى، إن سبب انقطاع التيار الكهربائي كلياً يعود إلى نفاد الوقود المشغل لمحطات التوليد، لافتاً إلى أن باخرة تحمل الوقود، لم تتمكن من الوصول إلى سقطرى بسبب الرياح والأمواج الشديدة.

● سقطرى - "لا"

وصل مندوب الاحتلال الإماراتي، خلفان المزروعي، إلى أرخبيل سقطرى، على متن طائرة إماراتية خاصة.

وقالت مصادر صحفية إن عدداً من قيادات مرتزقة المجلس الانتقالي كانوا في استقباله.

وأوضح المصادر أن المزروعي قد إلى الجزيرة لتنشيط ودعم المظاهرات بهدف التحشيد لإسقاط المرتزق رمزي محروس المعين من قبل العميل هادي

ترجمة: زينب طلاح الدين

الإمارات

تعض أكثر مما تستطيع مضفه



حسن حسن

في ليببيا. تلك المجازفة جاءت بنتائج عكسية، والحملة التي دامت أشهرًا كانت مجرد إخفاق. وفي الوقت نفسه -في اليمن- حاول السعوديون إقناع الإماراتيين للعمل مع حزب الإصلاح الذي ينبع بالإسلاميين، محاولة أدت إلى تسهيل الاجتماعات بين قادة الحزب وحاكم الإمارات محمد بن زايد، الذي جعل سحق الإخوان المسلمين في كل مكان هو مهمة حياته.

حتى أقرب حلفاء الإمارات -مصر وال سعودية- أصبحوا مسؤولين قانونياً.

أثبت الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي بعد الانقلاب أنه معتمد على تمويل الخليج له بشكل مفتوح، بدون أي قدرة على إعطاء المقابل. فقد رفض مشاركة قواته في حرب اليمن ورفض بعدها التوقيع على "الناتو العربي". وهو اقتراح لتعاون عسكري يتحمل أن تقوده السعودية أو الإمارات. فشل الحاكم الفعلى للسعودية محمد بن سلمان في الترويج لنفسه كمصلح في الغرب. وأثبتت مقتل خاشقجي أنه يضعف سمعة أي شخص مرتبط به. أخيراً، بدعم للرئيس الأمريكي دونالد ترامب بلا خجل. جعل السعوديون والإماراتيون أنفسهم قضية حزبية في الولايات المتحدة.

ربما لن يضع موقف الإمارات الجديد نهاية لدعهما للوكالء في المنطقة، لكن يمكن أن يغير ديناميات علاقتها مع السعودية. معاً ظنوا أنهم استطاعوا خلق ترتيباً إقليمياً جديداً بتصورهم الاستبدادي، لكن يبدو أن هذا الحلم انتهى. وبينما أن الاثنين لا يزالان عازمين على إخفاء الاختلافات الحقيقة بدءاً من الآن، بيد أن هذا لم يعد ممكناً في اليمن؛ حيث قد يدفع الانسحاب الإماراتي السعودية إلى تبني سياسات أكثر عنفاً -ومعارضة للمصالح الإماراتية. أكثر من أي قضية أخرى في المنطقة، جمعت حرب اليمن كلا البدلين معًا. والآن يمكن لذات الحرب أن تجبرهما على الانفصال.

الأخيرة. لم تتبني أبوظبي كل مواقف الرياض: في سوريا مثلاً، كانت الإمارات أول الداعمين لمعارضة إعادة إنشاء علاقات دبلوماسية مع النظام، حتى عندما أيدت السعودية السياسة الأمريكية في رفع الضغط الاقتصادي على دمشق لمنعها من الاستيلاء على شرق سوريا. ولكن رغم هذه الاختلافات، حافظت أبوظبي والرياض على علاقة وثيقة وعملتا معاً لإعادة رسم الخريطة السياسية والعسكرية للمنطقة. وتجنبتا أي إظهار عام للاحتكاك فيما بينهما.

تحاول الإمارات الآن أن تستعيد سمعتها في واشنطن وفي عواصم الغرب الأخرى بتصوير نفسها كدولة صغيرة تسعى للاستقرار والازدهار عبر القوة الناعمة والتعاقد الاقتصادي، والتي - كنتيجة لذلك - تعارض الحروب بكل أنواعها في الشرق الأوسط. لكن هذه الرواية تناقضت بتصرفاتها خلال ستة أعوام مضافة عندما حاولت الإمارات -وفشلت- أن تعكس آثار الربيع العربي بأي وسيلة ضرورية.

في هذا المعنى، لم يكن سبب التحول السياسي للإمارات هو محاولة استعادة سمعتها فحسب، فقد أثاره أيضاً إخفاقات سياسية. حيث بات الإماراتيون محبطين بسبب عدم قدرتهم على تكرار دعمهم الناجح للانقلاب الذي أزال رئيس مصر، المنتخب بشكل ديمقراطي في 2013. بالنسبة للإمارات، كان سقوط الإخوان المسلمين والحملة اللاحلقة على التنظيم بمثابة نجاح شامل. وكان بداية لانزلاق الإسلاميين في كل المنطقة، على عكس بروزهم بعد الثورات العربية في 2011. لكن منذ ذلك الحين، حققت الإمارات نجاحات محدودة في المناطق الأخرى، لاسيما في ليببيا واليمن وتونس.

في أبريل، على سبيل المثال، شن خليفة حفتر، وهو أحد زعماء الحرب الليبيين وحليف مقرب من الإمارات، هجوماً للسيطرة على طرابلس، العاصمة التي تسيطر عليها حكومة معترض بها دولياً. تم النظر إلى تلك المحاولة كجازفة تدعمها أبوظبي لطرد الإسلاميين من العاصمة وإعلان قائد استبدادي على الانفصال.

إنها مشاركة أمريكا في الحرب في اليمن هذا الربيع. وتم تمرير القرار بـ 54 صوتاً مقابل 46 صوتاً يقف مع الدعم من قبل كلاً الحزبين: رغم معارضة البيت الأبيض. وقد تم تعزيز إعادة النظر في أبوظبي بسبب عدد من التكشاس الإقليمية الأخيرة التي وقعت للإمارات.

بإمكان أي شخص أن يدرك -على فهم متوجع للإماراتيين- بأن خطوة الكونغرس لن يتم الاستخفاف بها في أبوظبي التي كانت دائمًا تفضل البقاء في كفف واشنطن. على سبيل المثال، كان سبب تخلي الإمارات الرسمي عن دعمها للثوار السوريين في خريف 2016 هو مشروع قانون من الكونغرس سمح للمواطنين الأمريكيين بمقاضاة الحكومات الأجنبية على الأعمال الإرهابية، ويعرف مشروع القانون هذا بقانون العدالة ضد الفساد الأعمالي الإرهابية. ووفقاً لمسؤول إماراتي رفيع مشارك في الانسحاب، كان الخوف من أن تكون الإمارات متهمة من قبل المحاكم الأمريكية على أعمال إرهابية المحتمل أن يقوم بها المتمردون المتألفون.

كانت الإمارات دائمًا سريعة الاستجابة للرأي الأمريكي العام والانتقاد المؤسسي، لكن هناك عامل آخر منعها من اتخاذ موقف مبكر: وهو تحالفها مع السعودية. في وقت سابق من هذا العام، كان لا يزال مسؤولون إماراتيون رفيعون ومصادر مقربة منهم يعتقدون أن باستطاعتهم الهروب من العاصفة المرتبطة بحرب اليمن وكذلك التصرف السعويدي الخطأ "جريمة مقتل كاتب العمود في واشنطن بكتيف الضغط على طهران وبتحشيد حلفائها للقيام بالمثل". هذه المتغيرات أيضاً سارت على عكس أولويات أقرب حليف لأبو

ظبي - وهو الرياض - التي تركت تقاتل في حرب ليس لها القدرة على كسبها لوحدها. لم تقدم الإمارات تفسيراً واضحاً لمنعطفها الجيوسياسي المفاجئ؛ لكن لا شك أنه نابع من تقييم استراتيجيتها خلال الأعوام الستة الماضية. أولاً، إن إصرار الإمارات على إثبات وجودها كان له الأثر في إضعاف سمعتها ومكانتها السياسية في الولايات المتحدة. ثانياً، حتى في ظل شروطها الخاصة، كان تنفيذ الاستراتيجية أصعب بكثير مما كانت تتصور الإمارات.

يبعد أن التحول السياسي كان سببه تصويت مجلس الشيوخ الأمريكي على



.. والشباب

واسطة ومحسوبية

ذكر يا طفلوف، عماد القباطي، محمد أبو علي غالب، محمد الثلثايا، عبدالله الرعوي، سليمان الجهمي، عبدالله الجرادي. المثير أن قائمة المنتخب الشاب الأولية تضمنت وجود أسماء هم من أبناء لاعبين سابقين يعملون حالياً مدربين ومسؤولين في الاتحاد اليمني لكرة القدم وبشكل مفاجئ يبعث على علامات استفهام. القائمة ضمت أسماء للاعبين أحدهم نجل مساعد مدرب المنتخب ومساعد للمدرب أمين السنديني أثناء تدريبه للوحدة الصناعي، واللاعب الآخر ابن مدير المسابقات في اتحاد الكورة. والسؤال إن كان هؤلاء اللاعبون موهوبين ومستحقين فأين كانوا في مرحلة منتخب البراقع ومنتخب الناشئين ..؟ وإن كانوا مواهب مستحقة فمن الحرام إغفالهم في تلك المراحل، وإن كان العكس فمرحباً بالأمين على شباب الكورة اليمنية.

من قبل إعلامي زفة العيسى، وأن يذهب أحدهم بنفيه للأمر مقسماً بالحرام والطلاق ومستعداً أن يراهن بكل ما يملك لدحض مزاعم أن الناشئين كانوا عالقين بمتنفذ الذل والمهانة. من المؤسف أن يجعل هذا الاتحاد ورعايه من هذا المنتخب الذي يستعد للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس آسيا للناشئين تحت سن 16 عاماً ابتداء من 18 الشهر الجاري، يجعله كبس فداء.

بعد مغادرته العاصمة صنعاء متوجهاً برياً إلى السعودية، تبذل منتخب الناشئين وبقي غالباً من الأحد حتى الاثنين الفائت في منفذ الوديعة بعد تعثر وتأخر وصول تأشيراته من قبل الجانب السعودي، بحسب ما حدد لهم من قبل الاتحاد اليمني لكرة القدم، ليغادر بعدها المنتخب براً إلى شرورة ثم جواً للدمام لخوض مات剩下 من باشر ودي مع منتخبها أمس، من دون أخذ قسط راحة أو تمرين المذهل حالة الردود السريعة بالتفتي

إعداد وتحرير:
طلال سفيان
Talal.sofyan@gmail.com



الأربعاء
2019 سبتمبر 11
العدد (276)



الليبي

ال سعودية تنجو من صاروخية اليمن بتتعادل صعب



في لقاء حبس الأنفاس حتى الرمق الأخير، تمكن منتخبنا الوطني الأول لكرة من حصد نقطة بتعادله 2/2 أمام منتخب السعودية، مساء أمس، على ملعب المنامة الدولي في البحرين، في إطار الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة للتصفيات المزدوجة لنهايات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023.

وسجل منتخبنا هدفه الأول عبر المهاجم محسن قراوي في الدقيقة الثامنة وتعادل هاتان باهبري في الدقيقة 23 للسعودية، وأنهى مهاجم اليمن عمر الداهي الشوط الأول بتقدم منتخبنا بهدفين لهدف بعد تسجيله هدفاً ولا أروع منه في الدقيقة 37.

وفي الشوط الثاني أدت خطة المدرب سامي نعاش إلى تراجع لاعبينا، مما سهل للسعودي سالم الدوسري تسجيل الهدف الثاني لبلاده في الدقيقة 48.

وبهذا التعادل امتنك منتخبنا الأول نقطته الثانية، بعد أن تحكم من انتزاع نقطة ثانية كانت ثمار تعادله 2/2 في مواجهته مع مستضيفه السنغافوري، الخميس الفائت.

وعلى صعيد منافسات المجموعة الخامسة، خسر المنتخب الفلسطيني من مستضيفه السنغافوري 2/1، ليحتل المنتخب السنغافوري صدارة المجموعة بـ4 نقاط، تاركاً المركز الثاني للفلسطينيين (3 نقاط) والمدين ثالثة بنقطتين، فيما جاءت السعودية رابعة بنقطة وأوزبكستان خامسة من دون رصيد من مباراة وحيدة لكل المنتخبين الآخرين.



الكافتن جمال جابر يسرد ذكريات زمن الفرسان

أنور غفورى.. مدرب الأجيال

FLASHBACK



- صورة من أيام الزمن الجميل للكرة اليمينة تجمع بين الكابتن أنور غفورى مدرب نادى التلال مع الجوهرة أبو بكر الماس نجم نادى التلال. المكان، ملعب الحبيشى - عدن، 1978.

ال المناسبة، المباراة النهائية لكأس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بين نادى التلال ونادى الجيش. النتيجة، فوز نادى الجيش. 2/3 منقول من صحفة الكابتن عمر عبدالحفيظ

وعلى مستوى الأندية، درب الكابتن أنور غفورى عدة أندية محلية مثل: البناء والتلال والزهراء في 1987 مع نادى شعب صنعاء. في 29 مارس 1996 رحل المدرب والقامة الرياضية أنور غفورى في العاصمة صنعاء، 3 بطولات كأس الجمهورية أعوام 72 و73 و75 مع نادى الميناء، بطولة دوري عامي 77 والنجوم في خزانة الكورة اليمنية.

الوطني (ملعب الشهيد الحبيشى)، والتي انتصر فيها منتخب اليمن بهدفين نظيفين. ودرب الكابتن أنور غفورى عام 1976 منتخب الوطني للناشئين المشارك في تصفيات آسيا في بنجلادش. كما تولى تدريب منتخب الجنوبى اليمنى (الزمبابوى) المشارك في الصومال، العام 1979، وتولى تدريب العديد من المنتخبات العسكرية اليمنية.

ولد الكابتن أنور غفورى نهاية ثلاطينيات القرن الماضى في كريتر بمدينة عدن، وتلقى تعليمه فى مدارسها. لعب خلال عقدى الخمسينيات والستينيات لنادى شباب القطيفى (التلال حالياً). وكان من أبرز النجوم فى تلك الحقبة الذهبية. تولى منذ افتتاحه فى مطلع السبعينيات، قيادة المنتخبات الوطنية فى جنوب وشمال الوطن

الرياضي

نجم ومشوار آخر نسطره في حديث الذكريات من خلال فارس جديد لعصر اختص بكرة القدم عندما كان هناك لاعبون حقيقيون أصحاب مواصفات خاصة.

ضيقنا أحد نجوم العصر الجميل لكرة القدم، الذى سطർ الكثير على الملاعب بألوان فريقه شعب صنعاء. الحوار مع هذا النجم اتسم بالصراحة والموضوعية، كشف لنا عن أهم محطات رحلته مع الساحرة المستديرة من الالف إلى الياء، وأستخرج من ذاكرته تفاصيل تجاهه وأحزانه، كاشفًا الكثير من الأمور الهامة والثيرة.

حاوره: طلال سفيان

اليمن لها شأن كبير وهناك من يريد لها مشائخ حتى في الرياضة



بطاقة نجم

جمال محمد جابر المهداني
مواليد 3 نوفمبر 1971 - صنعاء
متزوج ولديه ولدان وبنات
ليسانس شريعة وقانون
موظفي بالبيئة العامة لاستكشاف النفط
الرقم 10 - وسط هاجم

ظل أوضاع ومتانج وأجزاء سليبة، وليس في ظل أوضاع مفترضة. اعتذر أنا تغول لأية إدارة شكرًا لأنك مستمرة في ظل هذه الأوضاع، الفساد قديم ولم يولد اليوم، فما معنى أن تأثر للكلام عن الفساد اليوم، وشربت ربعها، وكان موقفها قاتل لدرجة أنه شعرت بأن عيوني سخراج.

هل تتبع المباريات؟

أتبعها على المستوى الخارجي، أشجع فريق ريال مدريد، وأعتبر الدوري الإنجليزي الأفضل عالمياً بكل تفاصيله.

هل تشجع أبناءك على ممارسة الرياضة؟ وكيف تتعاطى أن يكونوا؟

كل أب يتعاطى أن يرى ابنه أفضل منه، وليس فقط صوره لا، وفي ظل هذه البيئة والظروف لا أرى أن يكون لهم طريق في كرة القدم إلا إذا تغير الوضع للأفضل. أتعنى لهم أن يتوقفوا بالشيء الذي يفضله، أحب أن أساعدهم في كل ما يفعلونه، وهذا في اليمن أendum الأداء الرأسي والمتأخر.

مشكلة الكرة اليمنية إدارية

أين تكمّن مشكلة الكرة اليمنية؟
سوء الإدارة، وليس فقط على مستوى الكورة، بل على كل مناحي الحياة اليمنية، لقد أعطينا المساند قيادة الدفة، وكان الأولى أن يعطي الكريم والكابتن أبدًا حصة 11 سنة ماراثون.

لاعب من الجيل الحالى لفت نظر؟

أنا لاعب من الجيل الحالى لفت النجم ثانية وتألق، لا يمكن أن تقول عن لاعب إنه نجم وهو لا زال في طور عاين من لعنه، هناك من يقول الصادق وهناك من يقول محمد فؤاد، وهي اسماء لا تدون 6 أشهر، اعتذر لم ياتي نجم حتى اليوم بعد على التوتو.

كلمة أخيرة

أشكر على جهودك وتعبك وحضورك لمزنلى، وشكراً صحافة "لا" لتوافقها أن أول للجمهور الرياضي في الوطن يؤمنون بما أنت عليه الرياضة في يادننا على الرغم من أنها تستحق الأفضل، وأتعنى من القائمين على هذه البلاد مراجعة صالح الناس، وأن يبنزوا من المطاعم الشخصية والضيق، كما أتعنى أن تتبنى هذه الحرب الملعونة، وبدأ إعمار اليمن الأرض والإنسان.

الظروف الراهنة لا تساعد الرياضة

ماذا عن تواصلك مع شعب صنعاء؟
أتواصل دائمًا مع زملائي بالشعب، ولعبت في دوره خلال شهر رمضان المبارك في النادي، وهناك جانب يجعلنى أبتعد عن النادي، وهو المشاكل المفتعلة.
تقصد المشاكل مع إدارة الشعب من قبل البعض؟
 صحيح كنت أكثر لاعب يعلم مقاول لزملائه، وفي أثناء

لماذا؟

كل شيء موجود في اليمن، لكن له طرقه المثلوثة حتى تتوارد فيها سوء في التدريب أو اللعب في المنتخبات، ولم يكن يعطى ضرب نفسه في الشيك الحديدى لطبع الفرافى.

رفضت عروضاً من أجل عيون الشعب



لماذا؟
لماذا كنت بعيداً عن المنتخبات

كل شيء موجود في اليمن، لكن له طرقه المثلوثة حتى تتوارد فيها سوء في التدريب أو اللعب في المنتخبات، ولم يكن يعطى ضرب نفسه في الشيك الحديدى لطبع الفرافى.

لماذا؟
لماذا كنت بعيداً عن المنتخبات

كل شيء موجود في اليمن، لكن له طرقه المثلوثة حتى تتوارد فيها سوء في التدريب أو اللعب في المنتخبات، ولم يكن يعطى ضرب نفسه في الشيك الحديدى لطبع الفرافى.

لماذا؟
لماذا كنت بعيداً عن المنتخبات

كل شيء موجود في اليمن، لكن له طرقه المثلوثة حتى تتوارد فيها سوء في التدريب أو اللعب في المنتخبات، ولم يكن يعطى ضرب نفسه في الشيك الحديدى لطبع الفرافى.

لماذا؟
لماذا كنت بعيداً عن المنتخبات

كل شيء موجود في اليمن، لكن له طرقه المثلوثة حتى تتوارد فيها سوء في التدريب أو اللعب في المنتخبات، ولم يكن يعطى ضرب نفسه في الشيك الحديدى لطبع الفرافى.

لماذا؟
لماذا كنت بعيداً عن المنتخبات

كل شيء موجود في اليمن، لكن له طرقه المثلوثة حتى تتوارد فيها سوء في التدريب أو اللعب في المنتخبات، ولم يكن يعطى ضرب نفسه في الشيك الحديدى لطبع الفرافى.

"الثانوية العامة" حرمتني من المنتخب

لماذا؟
لماذا كنت بعيداً عن المنتخبات

كل شيء موجود في اليمن، لكن له طرقه المثلوثة حتى تتوارد فيها سوء في التدريب أو اللعب في المنتخبات، ولم يكن يعطى ضرب نفسه في الشيك الحديدى لطبع الفرافى.

لماذا؟
لماذا كنت بعيداً عن المنتخبات

كل شيء موجود في اليمن، لكن له طرقه المثلوثة حتى تتوارد فيها سوء في التدريب أو اللعب في المنتخبات، ولم يكن يعطى ضرب نفسه في الشيك الحديدى لطبع الفرافى.

لماذا؟
لماذا كنت بعيداً عن المنتخبات

كل شيء موجود في اليمن، لكن له طرقه المثلوثة حتى تتوارد فيها سوء في التدريب أو اللعب في المنتخبات، ولم يكن يعطى ضرب نفسه في الشيك الحديدى لطبع الفرافى.

لماذا؟
لماذا كنت بعيداً عن المنتخبات

كل شيء موجود في اليمن، لكن له طرقه المثلوثة حتى تتوارد فيها سوء في التدريب أو اللعب في المنتخبات، ولم يكن يعطى ضرب نفسه في الشيك الحديدى لطبع الفرافى.

لماذا؟
لماذا كنت بعيداً عن المنتخبات

كل شيء موجود في اليمن، لكن له طرقه المثلوثة حتى تتوارد فيها سوء في التدريب أو اللعب في المنتخبات، ولم يكن يعطى ضرب نفسه في الشيك الحديدى لطبع الفرافى.

لماذا؟
لماذا كنت بعيداً عن المنتخبات

كل شيء موجود في اليمن، لكن له طرقه المثلوثة حتى تتوارد فيها سوء في التدريب أو اللعب في المنتخبات، ولم يكن يعطى ضرب نفسه في الشيك الحديدى لطبع الفرافى.

لماذا؟
لماذا كنت بعيداً عن المنتخبات

كل شيء موجود في اليمن، لكن له طرقه المثلوثة حتى تتوارد فيها سوء في التدريب أو اللعب في المنتخبات، ولم يكن يعطى ضرب نفسه في الشيك الحديدى لطبع الفرافى.

لماذا؟
لماذا كنت بعيداً عن المنتخبات

كل شيء موجود في اليمن، لكن له طرقه المثلوثة حتى تتوارد فيها سوء في التدريب أو اللعب في المنتخبات، ولم يكن يعطى ضرب نفسه في الشيك الحديدى لطبع الفرافى.

حكايتي مع الشعب

كيف بدأت حكايك مع كرة القدم؟
بنفس الكلام المعتمد لأي لاعب، بدأت من الحارة ثم

المدرسة وحظي بشهرة كبيرة في المدارس منها مدرستي هائل واسن ماجد، وفي المدرسة الأخيرة كان لدينا فريق قوي جداً وأمتاز بتجويم الكابتن عصام دريان ووليد المدهانى، وعندما كنت في سن صغيرة أخذنى مبارك مطران شرف نادى

شعب صنعاء، إلى نادى الشعب، وبدأت في التدرج بداية من فريقه الذي كان قد

تكون لأول مرة في الشاند، وبطبيعة ضممت

العديد من أصدقائى في الحارة والمدرسة

لفريق البراعم، وأصبحنا فريقاً واحداً وأحرزنا الكثير من البطولات في سن 15 و16 سنة، وقبل أن العب مع الشباب تم تصعيدي

للفرق الأول وأعمري 18 سنة عن طريق المدر

السوري سعيد فاكوش مدرب الفريق الأول حينها، والذي رأى في أشياء لم يكن أحد يراها، منها ذاكفى في المفترى.

أكثر مدرب أيدى له بالفضل هو الكابتن على أنور غفورى الذي تعلم منه الكثير وتأثر كثيراً برحيله عن الدنبا.

انا في الأصل مهاجم وألعب خلف رئيس الحرية، كما لعبت في خط الوسط ولعبت ظبيلاً أليس وقلب دفاع

مع العديد من المدربين، وكان الكابتن أنور غفورى يعتمد على كلاعيب اركان.



ما الفرق بين زمن جيل الفرسان والجيل الحالى؟
الفارق هو الحب والولاء، زمن كان الولاء للنادى

والشعار ولم يكن موجوداً التفكير المادى كما هو الحال الآن رغم أنه الكورة العربية لا تزال تعيش على

الافتتان عكس الحالة المادية للكورة فى بقية العالم، كما يمثل المفارق يكون لاعب زمان يدركون أنفسهم

بدنها فى الملاعب والصالات، وكانت لا ترى لاعبها يدخلها أو يتناول القات، أما لاعبو اليوم فيتهبون

من أداء التدريب فى الأندية ويتناولون القات ويدخون النشوة.

مشائخ حتى في الرياضة
إلى أين اتجهت بوصولك الكروية بعد ترك اللعبة؟

حققت عندما كنت أصادم وأنا لاعب كنت أقوم بتدريب

فرق ناشئى النادى ومنذ صغرى، حتى إن معظم المدربين كانوا يقابلون لي سوف تكون يوماً مدربياً كبيراً، لكن لم أحصل على التأمين حتى أصبح مدرباً.

القادمون بقوة



عدي.. حائط صد عنيك

عدي محسن الزمر صخرة دفاع برامع فريق شعب إب، نجم متابر يمتاز بمهارة مثيرة في إيقاف المهاجمين. يعيش هذا النجم البالغ من العمر 12 عاماً، لعبة كرة القدم بشكل جنوني، ويلعب مع معشوقته المستديرة معارك رائعة على الملعب في النادي والمدرسة. لاعب أغر يمتلك موهبة تنبغ اليوم وستستطيع غداً.



الجزائر تسبب بأزمة لأحد الأندية الإسبانية

يرسل الوثائق في الوقت المحدد. وأضاف البيان أن مسؤولي نادي ملقة قد أبلغوا «فيفا» بالقضية من أجل تمديد الوقت، قبل أن تقبل الهيئة الدولية طلب النادي الإسباني الجمعة الماضية، ومن ثم طالبت الاتحاد الجزائري بتقديم ورقة الاستغناء الدولي لللاعب. لكن «فاف» ردت على هذا الطلب الأحد الفائت فقط، لكون يومي الجمعة والسبت عطلة نهاية الأسبوع في الجزائر، وهو الأمر الذي أفشل قيد بن خمسة في الأخير.

وكان بن خمسة قريباً من توقيع عقد احترافي مع نادي سيون السويسري، للعب بجوار زميله الساين في الاتحاد ومواطنه أيوب عبد اللاوي، قبل أن يغير وجهته نحو الدوري الإسباني من بوابة نادي ملقة، الذي فشل في تسجيله.

الأول، في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية، ولم يكن ميسى حاضراً. وحصل أيضاً عدد من اللاعبين جوائز مثل بطولة العالم أليكس مورجان، سام كير، وزلاتان إبراهيموفتش.

يذكر أن ميسى خسر جائزة أفضل لاعب في أوروبا لصالح فان دايك، وسيستمر الصراع على جائزة «ذا بيبست» التي يصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، وينافسه عليها المدافع الهولندي ورونالدو.

ميسي يخطف جائزة من رونالدو وفان دايك

نجح الأرجنتيني ليونيل ميسى، لاعب وقائد برشلونة، في خطف جائزة جديدة من الثلاثي، كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس الإيطالي، وفيرجيل فان دايك، مدافع ليفربول الإنجليزي، وكيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان.

وتوج البرغوث الأرجنتيني، بجائزة التميز في الأداء الرياضي السنوي، والتي تمنحها شبكة ESPN العالمية. وجرى حفل توزيع الجوائز أمس



10

11 سبتمبر 2019 - العدد (276)

الرياضي



سائق ينجو بأعجوبة من حادث مرعن

نجا السائق الأسترالي، أليكس بيرونى، بأعجوبة من الموت بعد حادث مرعن، خلال سباق جائزة إيطاليا الكبرى لسباق سيارات الفورمولا 3. وتطايرت سيارة بيرونى، السبت الماضي، في أحد المنعطفات في الهواء وهبطت «كماروخ من السماء» على سياج الأمان، وتناثرت لأجزاء، ونجا السائق الأسترالي بأعجوبة، فقد أصيب بكدمات فقط نقل على إثرها إلى المستشفى لإجراء الفحص الطبى والتتأكد من سلامته.

يذكر أنه قبل أسبوع واحد، أعلن موقع الاتحاد الدولى للسيارات (FIA)، عن مصرع الفرنسي، أنطوان هوبير، سائق فريق BWT Arden، جراء اصطدام بين عدة سيارات خلال سباق سيارات الفورمولا 2، في بلجيكا.

مارادونا يستفز الإنجليز

تلقي الأسطورة الأرجنتينية دييغو مارادونا، استقبلاً مميزاً خلال تقديم مدرباً فنياً لفريق خيمناسيا في الدوري الأرجنتيني، لكن الأول عاد إلى تصرفاته الثورية التي تثير الجدل في المقاومة الامبرالية بعد أن قاد الجماهير لهتافات معادية للإنكليز. واستقبلت جماهير فريق خيمناسيا المعروف باسم «لوبيو»، أي «الذئب»، الاثنين الفائت، مارادونا الذي دخل إلى أرضية ملعب «خوان كارميلو زيريلو»، في عربة غول نقلته إلى دائرة المنتصف.

وبمجرد وصوله إلى وسط الملعب، قاد الأسطورة الأرجنتينية صاحب الـ58 عاماً، الجماهير بيتافات قال فيها: «الشخص الذي لا يقف هو رجل إنكليزي».

الفرنسيون يخطئون نشيد الألبان الوطني

تأخر انطلاق مباراة فرنسا وألبانيا، السبت الماضي، في باريس، ضمن تصفيات كأس أوروبا 2020 في كرة القدم، لعدة دقائق، بعد عزف نشيد أندورا بدلاً من النشيد الألباني. وتحدث مذيع ملعب حديقة النساء عن «خطأ تقني في النشيد الألباني». فيما أشار أحد أعضاء المنتخب الألباني لوكاله «فرانس برس» إلى أن النشيد لم يكن لألبانيا.

وأطلقت الجماهير الألبانية المتواجدة في المدرجات صافرات الاستهجان لدى عزف النشيد.

وبعدها تم عزف النشيد الصحيح وسط تصفيق من الجمهورين الفرنسي والألباني، لتنطلق المباراة بعد تأخير لـ5 دقائق.

بدوره، أعلن رئيس الوزراء الألباني إدي راما، الأحد الماضي، أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون تقدم بالاعتذار من بلاده عن الخطأ الذي ارتكب في بث النشيد الوطني مساء السبت، على ملعب بارك دو فرنس، قبيل مباراة منتخب البلدين في التصفيات المؤهلة لكأس أوروبا 2020 في كرة القدم.

وكتب رئيس الوزراء عبر حسابه على «تويتر»: «الرئيس ماكرون تقدم إلى باعتذاره عن الهفوة الكبيرة لاتحاد الفرنسي لكرة القدم مع نشيدنا الوطني (...). الرئيس الفرنسي اعتذر هذه المفهوة خطأ غير مقبول، وأبدى تقديره لرد فعل لاعبينا».

أصدر نادي ملقة الإسباني، الذي يلعب في الدرجة الإسبانية الثانية، بياناً يؤكد فيه عجزه عن قيد لاعبه الجديد محمد بن خماسة، نجم الوسط الأسبق لفريق اتحاد العاصمة الجزائري، المنضم حديثاً للفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية المنقضية.

وكان نادي ملقة أعلن في وقت سابق من الشهر الجاري، عن تعاقده مع بن خماسة البالغ من العمر 26 عاماً، بعقد لمدة 3 سنوات. غير أن مسيرة اللاعب الدولي الجزائري الاحترافية خارج الدوري المحلي ستتأجل، وذلك بسبب عدم حصوله على ورقة الاستغناء الدولي لللاعب في الوقت المحدد.

و جاء في بيان النادي الإسباني أمس: «نادي ملقة يرغب في توضيح الوضع الحالى لورقة الخروج الدولى لللاعبين محمد بن خماسة ولورينزو غونزاليس، فى ما يتعلق بـ CTI (شهادة التقليل الدولى) لمحمد بن خماسة. فقد أكمل النادى بيانات التقليل فى الوقت المناسب لنظام التقليل الرقمى التابع لاتحاد الدولى، ومع ذلك فإن النادى المضيف اتحاد العاصمة، لم

وجوه في العترة

الحلقة الثانية عشرة

الشاعر منير الجرف



راهيب في صومعة العشق

طريقه ووغرت مسالكه، واشتدت أهواهه، حتى على مستوى العشق، فإن شاعرنا لا يعلق قلبه بحبـالـأـنـثـىـ زـاخـرـةـ بالـجـمـالـ تـبـعـثـ عـلـىـ الـهـدوـهـ وـتـسـجـلـ السـكـنـيـ والـطـمـانـيـةـ تـمـثـلـ فـيـ ثـبـاتـ كـلـ ذـلـكـ مـنـهـاـ ماـ تمـثـلـ الـورـدةـ منـ حـيـثـ دـوـامـ حـالـهـ عـلـىـ مـكـانـ وـشـكـلـ وـاحـدـ بـلـ حـبـ وـيـعـشـقـ أـنـثـىـ شـاعـرـةـ، حـالـهـ معـهاـ حـالـ قـارـبـ صـفـرـ كـلـمـاـ توـغلـ فـيـ حـبـهاـ استـبـدـتـ بـهـ أـمـواـجـهاـ وـكـادـ أنـ يـهـلـكـ لـوـلاـ مـدارـ نـضـجـ ثـورـيـ جـنـجـ إـلـيـهـ وـصـوـمـعـةـ عـشـقـ سـرـمـدـيـ يـلـازـمـهاـ، وـهـنـاـ يـقـصـ عـلـيـنـ قـصـتـهـ معـ مـعـشـقـتـهـ الشـاعـرـةـ كـمـاـ يـبـدـيـهاـ هـذـاـ النـصـ:

إن شئت أن تحيا بروح ثائرة فاغز الهوى أغواهه ومخاطره دع ما سواها واحتفل في قيدها ولرب مأسور محبّ أسره لو أن في يدها الملاك لقلت لي حيناً يموت المرأة يعيش واتره فلينتقميني الليل سجدة عابد واناعلى محراب انتى شاعرة أنا في هواها، المد أغرق مركري وتجاري في الريح -أعترف- خاسرة تلوينة التفاص محضر غواية وعدالة الرزيتون جداً جائزة هي مكر هذا الليل في نزواته وسماء شهوتها السحاب العابرة لو يبتدي قلمي الوصول لحبها تتلو على سفر الوداد أو اخيرة أو كلما الجئت حرفاً مودتي جاءت بكل حروفها التناورة وإذا تهادى المروج تركب بحره لو يستحيل الشعر تصبح ثائرة بل حينما لم لمت قلبى عاثراً تائي لتبعد شهوته وتناشره إن قل فيه النبض تحبي صبوه تروي له قصص الهوى متواترة أو كلما تنوى الرحيل قوافلي جاءت تفخر الهجر أرجم زائرة وكأنها ساعبرت مجرات الليل هداية حتى تقدمت أظافر زرعة لكنها لم تبد كثرة ودادها لو يبتديها الوجه تكسر خاطرة إن يبكها تشرين تعلن صحوه وتخاف من غير الشفاء محاذرة مجذونة حذ الوقار لعوبه وحصيف الأفكار انتى ثائرة

تنويه واعتذار

في الحلقة الـ 11 من سلسلة «وجوه في العترة»، للكاتب مجاهد الصريمي، والمخصصة للشاعر يلال الوجه، المنشورة في العدد 270 الصادر يوم الثلاثاء 3 سبتمبر 2019، ورد خطأ غير مقصود، حيث جاء في سياق المادة ما يلي: «لقد كان من طلائع الأحرار الذين شكلوا اللجان الشعبية أثناء انطلاق الثورة الشعبية الغراء، ثورة 26 سبتمبر». بينما الصحيح هو ثورة 21 سبتمبر، لذا لزم التنويه والاعتذار.

لم يأت من فوقه الطوفان مندفعاً هنا الحمامنة والرزيتون لو غرقـتـ تحت السفينة صناعـانـ لما جـمـعاـ كـفـكـ غـنـ الشـوـقـ دـمـعـاـ حـيـنـ تـدـخـلـهاـ واـذـكـرـ لـدىـ الوـصـلـ منـ لـبـىـ لهاـ وـسـعـىـ إلىـ أنـ يـقـولـ صـنـاعـاءـ يـاـ أـفـنـاـ التـكـلـىـ وـفـيـ دـمـنـاـ تـجـرـيـ الـحـيـاةـ، غـدـتـ أـرـوـاحـنـاـ قـطـعاـ كـانـتـ لـكـ الـجـفـنـ الـغـرـاءـ مـنـ رـجـبـ فـتـحـاـوـلـكـ سـنـفـنـاـ بـعـدـهاـ الجـمـعـاـ مـضـيـ زـمانـكـ يـاـ أـمـيـ أـقـولـهاـ الـغـرـ ظـفـيـ وـمـضـيـ وـمـنـكـ الـجـفـنـ مـاـ فـجـعـاـ يـاـ حـزـنـ مـرـيمـ فـيـ عـيـنـيكـ الـمـخـةـ وـتـخـسـيـنـ عـلـىـ عـلـاتـكـ الـوـجـعـاـ تـنـطـلـ بـسـمـةـ مـكـانـوـمـ عـلـىـ فـمـهـ تـقـولـ لـاـ تـحـسـيـنـ الـقـلـبـ مـقـتـنـعـ يـوـمـاـ سـاخـبـزـ لـلـأـيـتـامـ فـرـحـتـهـمـ يـوـمـاـ سـيـمـنـحـنـاـ الـفـلـاحـ مـاـ زـرـعـاـ الـبـاـسـ مـلـةـ مـنـ لـأـنـتـ عـرـائـفـهـمـ لـاـ يـنـحـنـيـ عـرـمـ جـلـدـ رـاسـهـ رـفـعـاـ أـمـيـ تـرـقـعـ أـحـلـامـ الـتـرـقـهـاـ مـنـ يـرـفـاـ الـحـلـمـ الـبـلـوـرـ إـنـ وـقـعـاـ طـبـيـبـةـ كـيـفـ لـاـ تـأـسـيـ لـنـاـ الـمـأـ ثـكـفـ الـذـفـعـ لـلـمـخـزـونـ إـنـ دـمـعـاـ لـهـ أـنـبـاتـ الـحـوارـيـنـ إـذـ فـتـنـواـ وـتـسـتـقـيـ الـصـبـرـ مـنـ أـبـوـهـاـ جـرـعـاـ بـثـانـصـبـرـ يـاـ صـنـاعـاءـ أـنـفـسـنـاـ قـدـ الـضـيـاءـ وـنـورـ الـفـجـرـ مـاـ طـلـعـاـ إـنـ يـطـفـيـ الـجـرـحـ فـيـ أـرـوـاحـنـاـ أـمـلـاـ عـزـاؤـنـاـ فـيـ سـهـيلـ لـاحـ أوـ لـمعـاـ

والسمة الثانية لشعر شاعرنا هي: التوغل في اليأس وارتداء الحزن وتسيد التشاوُم على بنات فكره، فلا يزال القاريء معه حتى يصل به كجنة على حافة العدم، وما يثبت أن ينفع بصور الإرادة حتى تتشبث نيران تحدٍ يسفر من خلالها نور روح تطيط بغير ذلك العدم، مستفتحاً مهد حياة يتصل بما انقطع من عرى النفس وجود بثنائيات ضدية مثلت معادلة حياتية تعد قانوناً تقوم عليه طبيعة صصير هذا الموجود. ودعونا نر شاعرنا يستحضر وجوده بعدهم ويستتب فرحه بحزنه ويقتاد أمله بالمه، كل ذلك يبديه هذا النص الذي عنونه بـ«قاافية الغياب»:

من أخمص الآه حتى قمة الألم لم يبق متسع للخلم في وطني سوى أراجيـجـ ذـكـرـيـ تـقـنـتـيـ أـمـلـاـ يـاـ لـيـتـهـاـمـ تـعـدـ يـوـمـاـ لـتـخـرـنـيـ العـيـشـ مـضـيـعـةـ لـلـعـمـرـ يـاـ وـلـدـيـ هـنـاـ كـانـكـ لـنـ تـحـيـاـ وـلـمـ تـكـنـ فـهـاـ هـنـاـ الـوـطـنـ الـمـصـلـوـبـ فـيـ جـسـديـ وـبـقـعـةـ مـنـ بـقـاـيـاـ الـضـيـاءـ تـحـرـسـنـيـ يـاـ لـيـتـهـاـنـطـفـاـتـ كـيـ أـسـتـرـيـغـ غـداـ أوـ أـنـهـاـ اـشـتـعـلـتـ نـارـاـ فـتـحرـقـنـيـ قـالـواـ هـوـ الـيـمـنـ الـمـيـمـوـنـ يـاـ وـلـدـيـ لـاـ تـخـدـ النـاسـ أـنـ الرـغـدـ فـيـ الـيـمـنـ أـمـاـ السـمـةـ الـثـالـثـةـ الـتـيـ يـزـدـانـ بـهـ شـاعـرـنـاـ وـيـتـازـ بـهـ عـنـ شـعـرـ سـوـاهـ فـيـ الـمـغـاـيـرـةـ لـلـمـالـوـلـ وـالـسـعـيـ وـرـاءـ كـلـ مـاـ صـعـبـ

الـشـعـرـ رـبـيعـ روـحـ أـعـشـبـتـ فـيـ ظـلهـ الـقـلـوبـ، وـنـزـيلـ فـكـرـ خـاصـنـ مـجـرـاتـ الـضـلـالـةـ فـاتـحـاـ مـاـ اـنـفـلـقـ مـنـ أـبـوـابـ الـهـدـاـيـةـ، لـأـنـهـ نـزـعـةـ الـلـاـ مـكـانـ الـتـيـ تـمـكـنـ الـإـنـسـانـ مـنـ نـفـسـهـ فـيـ سـبـرـ أـغـوارـهـ مـتـوجـاـ وـجـهـتـهاـ بـمـدـلـوـلـاتـهاـ الـجـوـهـرـيـةـ الـقـاضـيـةـ عـلـىـ كـلـ نـزـوعـ نـحـوـ اـنـفـلـاتـ الـأـدـمـيـةـ وـسـيـرـهـاـ فـيـ مـحـدـثـاتـ الـعـدـمـ وـخـلـودـهـاـ إـلـىـ بـسـاطـ الـتـوـحـشـ.

إعداد:
مجاهد الصريمي

والشعراء هم الناحرون للكلمات باشعاعات أعلامهم النازلة بأيديهم منازل القمر في الأفاق. وفي رحلتنا هذه عزيزي القاريء، نستخفيف الشاعر منير أحمد سعد الجريفي، وهو من محافظة ذمار، مديرية وصاب، يبلغ من العمر 30 عاماً، من مواليد 1989، حاز شهادة البكالوريوس من كلية التربية التابعة لجامعة صنعاء، قسم اللغة العربية بتقدير جيد جداً، وهو شاعر يربك من خلال تنقله في بحور الخليل تألف قل أن تجده متاحاً من هم بمثل سنه، حيث نجد من خلال أبياته بصمة متميزة تدل على صانع ماهر يصنع من قصائده قلائد يلبسها جيد اللغة الفصاء.

ولعل أبرز السمات المميزة لشاعرنا هي القدرة الفائقة على موضعية قدم اللحظة الراهنة في سياقات تاريخية أسيست لوجودها كي لا يعتريها التدبّر وبصيغها الضياع. وهذا ينم عن موهبة فذة تستند حقيقة التاريخ الماضي لمعرفة حقيقة حاضرها. كما يعبر عن هذه الميزة هذا النص الذي يصور لنا الشاعر وقد اخذ عصي الوعي ليرجح التاريخ صوب الوجهة التي لا بد أن يسلكها كي يصير تاريخاً تزيذه ملامح التجربة البشرية الحية بما تحتويه من مقومات حضارية تشابك لبنيتها الأيدي، والتحدث لحماتها الصحف. فقد أستاء شاعرنا لما رمك التاريخ وهو يصبح لعقا على ألسنة المتعلّقين حول فنات موائد المتخمين بالتبعية والحاملين لأجنحة المستعمر كبنية بنيوا على إثرها وجودهم ومنطلق قدموها عبره معنى تجذبهم له. وهي لا يساق التاريخ طواف كؤوس المدامة بينهم الحكام يطوف على عقولهم الصدئة طواف غبار وملئه العناق درجات تجليات العشق وألواني مطافئ نيران السوق أنه العناق وأي عناق. العناق الجديد بعد طول غياب ولمن؟ لصناعة، وجه التاريخ ووجهه ووجهه.. وهاك أبيات من القصيدة:

إن كان أذكر ما في صدره ووعي يومـاـ سـيـخـبـرـكـ التـارـيخـ مـاـ صـنـعـاـ بـتـيـمـةـ خـالـ فـيـهـ الدـفـرـ مـبـتـهـجاـ لـمـ يـظـعـنـ الدـفـرـ حـتـىـ سـرـةـ وـضـعـاـ مـنـ زـدـهـ النـورـ جـاءـتـ فـوـقـ اـجـنـحةـ مـنـ الـمـلـائـكـ، يـاـ الـكـوـنـ مـاـ وـدـعـاـ صـنـاعـاءـ كـانـتـ سـمـاءـ اللـهـ قـبـلـهـ فـرـدـوـسـهـاـ مـنـ جـنـانـ الـخـلـدـ فـرـغـاـ طـافـ الـزـمـانـ عـلـىـ أـزـكـانـ كـفـبـهـاـ وـكـانـ أـوـلـ مـنـ أـبـوـابـهـاـ قـرـعاـ ثـرـىـ مـدـيـنـةـ سـامـ فـجـرـ مـولـدـهـاـ

سعر اليماني؟

ابراهيم الحكيم



لعمال محطة كهرباء المخا، ومنزلًا في قرية دار صير بتعز؛ ومع تحايته على العدد الفعلى لضحايا هذه المجازر واختزالهم في "113 متضررًا"، وتجاهله الجرحى والخسائر المالية: لم يجد بيان "قيادة التحالف" حرجاً من تسمية هذه "التعويضات" بأنها "من المساعدات المالية الطوعية" كما لو أنها مكرمة! تخيلوا، أن مبلغ التعويضات المعلن عن "تسليمه عبر لجنة مشتركة مع حكومة هادي" التي لم تدن حتى هذه الضربات العسكرية "الخطئة"، بالكاد يوازي مبلغ دية القتل العمد الخطا لـ4 سعوديين، ومتى مبلغ دية القتل العمد لـ3 سعوديين فقط؟ ياللهذا الهوان.. حياة السعودى الواحد توازى حياة 18 يمنياً، فدية قتل السعودى بالخطأ المحددة قانوناً في السعودية 300 ألف ريال سعودي، ودية قتل السعودى بالعمد 400 ألف ريال، بينما التحالف دفع عن كل قتيل يمني 23 ألف ريال فقط! السؤال: متى يفتق اليمنيون، وبخاصة المؤيدين للتحالف السعودي الإماراتي، من خدرهم، ويذرون غشاوة أحقادهم السياسية أو المذهبية أو المناطقية، ويقرون بأنهم قبل غيرهم أكثر هواناً ورخصاً عند التحالف، من غيرهم، وباركون ذلك علينا؟!

وغراته طوال 4 أعوام ونصف العام من عمر حربه، رغم زعمه أنه يهدف إلى "تحرير اليمنيين وحماية سلامتهم". بينما هو فعلياً يحررهم من الحياة! حتى حين كان تحالف الحرب لا يجد بداً من الإقرار بقصف مدنيين يمنيين، ويكتذر بذرية "قصف بالخطأ". ويعلنون عن دفع تعويضات لضحايا القصف وذويهم، ظلوا يرخصون الدم اليمني ويعلنون عن تعويضات تمعن في البخس! لا يدرى كثيرٌ من يؤيدون تحالف الحرب والعدوان على اليمن، كياناً ومكاناً، شعباً ونسجاً، مقدرات وبنية، أن قيمة اليمني لدى هذا التحالف، لا ترقى حتى إلى مبلغ دية القتل الخطأ المعتمدة في دول التحالف، ولا حتى إلى عشرة! هذا ما جاهر به في يونيو الماضي، بيان صادر عن "قيادة التحالف". بإعلانه "تسليم التحالف ملبيون و593 ألف ريال سعودي تعويضات لـ113 متضرراً من الآثار الناتجة عن 6 ضربات عسكرية عرضية خطأ للتحالف"! لم يجد التحالف بدأً من الاعتراف بقصف طيرانه حفل زفاف قرية الراقة ومستشفي عبس ومصنع مياه الشام في حجة وتجمعاً في بئر مياه بيت سعدان في أرحب، والمدينة السكنية مدنيين أو عسكريين، يظل سمة أبرز للتحالف

يغلي دم المتابع السوي، لمجازر ابادة اليمنيين، مدنيين ومقاتلين، ومدى الاستهانة باليمني، واسترخاص دماء وأرواح اليمنيين، حداً تجاوز التذرع بذرية "القصف عن طريق الخطأ" إلى المجاهرة علينا بعتمد القصف واستحقاق القتل!

قصف طيران تحالف الحرب مقاتلين تابعين لما يسمونها "الحكومة الشرعية" ويزعمون تدخلهم لأجلها، في مدخل عدن، ليس الأول من نوعه، وسبقه عشرات المجازر المماثلة، لكن الفارق هذه المرة المجاهرة بعتمد القصف والقتل لهم! كذلك قصف طيران التحالف أسرى من المقاتلين بصفوفه في مكان احتجازهم بمبني كلية المجتمع في محافظة ذمار، ليس الأول من نوعه، وسبقه في ذمار وغيرها عشرات الغارات على سجون، يعلم التحالف والأمم المتحدة أنها سجون أسرى!

ومع فارق أن التحالف لم يجاهر بعتمد قصف الأسرى كما فعل مع قصفه 300 من مقاتليه اليمنيين في مدخل عدن بذرية أنهما "إرهابيون". فإنه حتى وهو ينكر معرفته بوجود أسرى في كلية المجتمع بذمار، لم يبادر لتغزية ذويهم حتى!

هذا الاسترخاص لدماء وأرواح اليمنيين، مدنيين أو عسكريين، يظل سمة أبرز للتحالف



د. فضل الصباغي

الحسين ملكاً للإنسانية

في يوم عاشوراء صعدت روح "الحسين" إلى ربها، ومن حق المسلمين والإنسانية إحياء هذه الذكرى المؤلمة، ومن يتبعون طقوساً مخالفة عليهم مراجعة أخلاق "الحسين".

لو نفهم علماء المسلمين حقيقة مظلومية "الحسين" كما رأها العالم، لعرفوا بشاعة الفعل الذي اقترفه يزيد بن معاوية بقتله "الحسين"، ولما استمر الخلاف بين البعض حتى الآن.

لقد انتصر "الحسين" رضي الله عنه: بأشعر ما في النفس الإنسانية من غيرة على الحق وكراهية للتفاق والباطل، والمداراة، وانتصر يزيد بن معاوية بن أبي سفيان: بأرذل ما في النفس الإنسانية من جشع ومراء وحنون لصغار المتع والأهوا.

يقول عباس محمود العقاد: ثورة "الحسين" واحدة من الثورات الفريدة في التاريخ، لم يظهر نظير لها حتى الآن في مجال الدعوات الدينية أو الثورات السياسية، فلم تدم الدولة الأممية بعدها حتى يقدر عمر الإنسان الطبيعي، ولم يمض من تاريخ ثورة "الحسين" حتى سقطها أكثر من 60 سنة.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: "وأما من قتل الحسين أو أعاد على قتله، أو رضي بذلك، فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين: لا يقبل الله منه ضرفاً ولا عذلاً، وما بقي أحد من قتلة "الحسين" إلا عوقب في الدنيا، وأسرع الذنوب عقوبة البغي، والبغى على "الحسين" من أعظم البغي".

وصف الأديب الألماني يوهان جوته مأساة "الحسين" بقوله: "إن مأساة "الحسين" هي مأساة للضمير الإنساني كله، وأن "الحسين" جسد الضمير الإنساني بداعيه عن القيم والمثل الإنسانية الرفيعة".

الخلافات المذهبية والفقهية لا تمنع الأمة الإسلامية من الإجماع على حب "الحسين" رضي الله عنه.

جوهر (وعي وقيم ومشروع) محاضرات السيد القائد.. عاشوراء (2)

عبدالفتاح حيدرة



وتعليمات كتاب الله، ونقل الفكر السياسي اليمني إلى التطبيق السياسي أو السياسة التطبيقية.

ومن هنا يتبثق مشروع السيد القائد لوضع اليمن (الجغرافي) في مكانه وقدره الصحيح، وإعادة تصحيح تموضعه لأداء مهمته التي وجد من أجلها، ولا ننسى أن دوائر السيد القائد الثلاث (الوعي - القيم - المشروع) هي الصيغة الجغرافية للوجود اليمني الأول، دوائر تضع خريطة جبو بوليتيكية أصلية لليمن الناصر لدين الله ورسالات أنباء الله، المدافع عن الحق وأهل الحق.

من هنا فإن محاضرة السيد القائد هذه، بل كل محاضراته ليست مجرد نظريات خاصة أو نظرية شخصية وفقيهة، ولكنها ليست أكثر أو أقل من مجل الأستراتيجية العليا والخطة العظمى لستن الله في التغيير، لإصال هدى الله للناس، وتعليمهم الكتاب والحكمة وتزكيتهم، ويساهمها بالتأكيد الفكر السياسي لوجه اليمن السياسي وإلهاره وكشفه للعالم كما ينبع من طبيعة أرضها الطيبة ووضع شعبها ذي القوة والباس الشديد وموقع أفتدة رجالها وقادتها وقبائلها التي دعا لهم سيدنا إبراهيم بأن تهوي للحفاظ على مصادر علوم رسالات وهداية الله، كتعبير استراتيجي كوني عن شخصية اليمن الكامنة في كتاب الله التي منحها سورة "سماً" في كتابه العزيز.

المحاضرات في جوهرها أيضاً هي استدعاء للتاريخ إلى الحاضر ومواجهته، ومحاكمته أمام كل البشر، ليس بهدف التشهير أو الانتقام، وإنما بهدف تصحيح الحاضر وصولاً لمستقبل صحيح و حقيقي. إننا اليوم كيمينيين أمام جوهرین يكشفان جوهر الحياة البشرية نفسها، جوهر خلق الله للإنسان، جوهر البداية والنهاية معاً، جوهر المستقبل وجوهر الماضي، كل ذلك وبين أيدينا وفي زمننا هذا، فالسيد القائد هو أول إنسان وأول زعيم إسلامي وعربي وأول قائد يمني يكتشف جوهر شخصية اليمن الدينية والسياسية، ويضع يده على صيغة الدين اليمني السوي الذي منحه الله حق الانتصار والنصرة والتآيد لكل مذاهب الديانات السماوية، ومحاضرات السيد القائد هي أول من أخرج السياسة الخارجية لليمن كما ينبغي في التخطيط السياسي الأمثل.

وعي وقيم السيد القائد لم تخترع بالطبع شخصية اليمن الدينية ولا السياسية، ولا كان هو أول من شخصها وتعرف عليها نظرياً، لكنه يوعي وقيم ومشروع محاضراته هذه كان أول من بدورها فكريأ. ثم طبقها عملياً إلى أرض الواقع وليس فقط لليمن واليمينيين بل للأمة العربية والإسلامية وللبشرية كلها. إن عي وقيم السيد القائد في جوهره هذا هو مجرد مسودة للمستقبل، بروفة، تجربة، والقلوب والعقول والضمائر بأوامر ونواهي

من باب قبول الوعي العام دعونا ندخل هذا الباب ونطرقه لتنعمق ولو قليلاً في جوهر محاضرة السيد القائد الثانية بمناسبة عاشوراء، من دروس المحاضرة، قصصها، شعرها، مواقفها، نصيتها، ووعيها الذي جعل من مناسبة عاشوراء مدرسة نموذجية للتطور الفوقي لفهم أصول الإيمان والهداية وإدراك ماهية الصبر وتنزية النفس، واستيعاب الحكم والتحضير، وقيمها التي وضحت أن المشكلة ليست في أن نختلف، ولكن في عدم وجود ما نحتكم إليه، ومشروعها الذي يعرى ويكشف جهل وضلال تلك الأنظمة والمجتمعات المهووسين بادعاء المثالية، وهم متورطون حتى رأسهم في مستنقعات الممارسات غير السوية والتصرفات الشاذة. كما تحول أسلحة الردع المعارك الخاسرة إلى معارك انتصار وعزّة وكرامة وهيبة وقوة، تحول محاضرات السيد القائد الوعي الشعبي من أسلوب ذلك الفرض المناسباتي التقيني الذي ضلل الأمة 1400 عام، إلى حقيقة الممارسة الفعلية للوعي الفوقي، وطرح ميداني للقيم السامية وتجربتها فوراً، والتزام بتنفيذ مشروع عزة ورفعه وسيادة على أرض الواقع وليس فقط لليمن واليمينيين بل للأمة العربية والإسلامية وللبشرية كلها. إن عي وقيم السيد القائد في جوهره هذا هو مجرد مسودة للمستقبل، بروفة، تجربة، مجرد بداية للحق والخير ولا نهاية له، وهذه



دوار: أحمد عطاء/لا



المنشد التهامي عز الدين الوصabi: العداون لم يكسرنا بل حفنا للمزيد من الإبداع

تجارة مع الله

- ٠٠ ما هي رسالتك إلى المنشدين الصامتين في هذه المرحلة؟
- أقول لهم: نحن ننتظركم لمشاركة كوننا في الإعداد لفعالية النصر، فلا تضييعوا متعة التحرك والجهاد في سبيل الله، وضعوا لكم موقفاً مشرياً أمام الله وأمام هذا الشعب العظيم، ورسالتي هذه ليست للصامتين فقط، بل وللمغرر بهم من المرتزقة، هم إخوان لنا فليعودوا إلى حصن الوطن ويفتحوا تجارة مع الله تغنيهم عن كل هذه الدنيا وملذاتها.

القادم أعظم

- كيف ترى مستقبل المنشد التهامي؟
- مستقبلاً عظياً ومشرياً بآذن الله، في ظل هذا التقدم والنجاح والعزيمة والكرامة التي نعيشها حالياً في ظل هذه المسيرة المباركة والعظيمة التي عرفتنا قيمة أنفسنا وقيمة أوطاننا وإبداعنا، والقادم أعظم بآذن الله وتوفيقه، وخاصة أنه مع مرور الوقت يتقدم أكثر فأكثر، وكل هذا توفيق من الله، وأتمنى أن تكون مخلصين في أعمالنا.

كلمةأخيرة تود قولها؟

- أشكركم وأشكر صحيفتكم الجميلة على هذه الاستضافة وإتاحة الفرصة للمبدعين للظهور.
- وأتمنى أن تتحرك كلنا كشعب واحد في مواجهة هذا العداون الظالم، فوالله إننا لمنتصرن وإن جندنا لهم الغالبون، وأبشر هذا الشعب العظيم أننا كمنشدين وشعراء قد بدأنا في التحضيرات للاحتجاج بيوم النصر العظيم إن شاء الله، فلماذا أنتم صامتون وما زلتם تضعون أصابعكم في آذانكم؟ ألم تروا المعجزات التي يحترحها أبطالنا في ميادين الشرف والكرامة؟ ألم تروا المجازر التي يرتكبها العداون ومرتزقتهم في حق الشعب اليمني؟

التهامي، مثل أوبريت "نور الزمان" في ذكرى المولد النبوي وأوبريت "الشهيد"، ونتمنى الاستمرار والتحرك بشكل أكثر وأوسع في جميع المديريات والعزل. وإخواننا المنشدون لم يقروا، إذ يقومون بدور كبير جداً في توعية المجتمع والرفع من معنويات المجاهدين وإيصال الرسالة إلى الجميع.

لفترة كريمة من القائد العلم

- ما سبب تجاهل الإعلام لمنشدي تهامة في الوقت الراهن؟
- بالعكس، لا يوجد تجاهل، إنما يوجد تحرك غير عادي ونحوه قوي جداً بالنسبة للمنشد التهامي. وأصبح دورنا دور أي تهامي سياسي أو إعلامي أو ثقافي، وخاصة بعد أن وجه سيد الثورة (حفظه الله) بمذكرة تهامة الأولوية في كل المجالات، وكانت لفتة كريمة من القائد العلم ترجمت في الواقع بشكل متغير، ونسعى أن تكون عند حسن ظن القائد والشعب اليمني بشكل عام ونتحرك بشكل أكبر ونظهر بالعديد من الأعمال المشرفة.

- ما هو رأيك في أوبريت "يوم الشهيد" الذي لاقى صدى كبيراً وكنت أنت من قيادي الإعداد والألحان والأداء أيضاً؟

• كان عملاً رائعاً بفضل الله وتعاون إخوانى وأساتذة المنشدين المبدعين في تهامة، خصوصاً أنه جاء محاكياً لرئيس الشهداء صالح الصماد وبالحان تراثية ومحدثة استطاعت جذب المستمع، وإن شاء الله سيتم انتاج العديد من الأعمال المشرفة في الأيام القادمة.

- متى كانت أول أنشودة ضد العداون؟
- كان أوبريت عن المولد النبوي في إحدى فعاليات المحافظة في عام 2016، وتخليه العديد من الأناشيد الروحانية، وختمناه بزامل متغير.

كوكبة شعراء ومنشدي تهامة

- من هو الشاعر الذي تجذب قصاده وتنعم لو تنشد له؟
- كل شعراء تهامة مبدعون، وكل شاعر يتميز بامكانيات عالية وأتمنى لهم التوفيق خاصة وأنهم رفقاؤنا في صناعة الأعمال الفنية وأوجه لهم التحية، وننتظر منهم المزيد من الإبداع ونفتخر كتهاميين ومنشدين بأننا نمتلك هذه الكوكبة من الشعراء والأدباء والمبدعين المتميزين.

الصوت التهامي الشجي مازال حاضراً ولم تزل الدنيا تضج بالمنشدين التهاميين وأصواتهم البدعة يوماً بعد آخر، فهم أصل الإبداع وأهله، وهم الذين ملؤوا الساحة دهشة وجمالاً، خصوصاً في إنتاجتهم الأخيرة، كأوبريت "نور الزمان" و"يوم الشهيد" الذي امتنجت فيها أصوات المنشدين من جميع مدیریات المحافظة، مشكّلين بهذا لوحه فنية وابداعية في قمة الروعة. اليوم، معنا أحد أعضاء هذه الفرقـة وأحد الملحنـين لبعض الأناشيد، فهو منشد منذ طفولته ترعرع منشداً وكـبر شامـخاً مبدعاً يسيطر على المنصة في جميع المناسبـات. فصوـته وحضورـه وجـوهـه يـجـبرـكـ علىـ التـوقـفـ والـاستـعـامـ إليهـ وـلـفـلـسـفـتهـ وـنـظـرـتـهـ تـلـظـلـمـيـةـ الشـعـبـ الـيـمـنـيـ،ـ وـقـدـ أـثـرـ العـدـوـانـ فـيـهـ أـنـ جـعلـهـ يـتوـحـشـ ضـدـ أـعـدـاءـ الـوـطـنـ مـسـرـحـاـ زـوـاـمـلـهـ وـأـنـاشـيـدـهـ يـوـمـاـ بـعـدـ آـخـرـ،ـ وـلـوـ أـنـهـ لـمـ قـنـلـ نـصـيـبـاـ مـنـ الشـهـرـ،ـ إـلـاـ أـنـهـ اـشـرـقـ مـجـاهـدـاـ مـدـافـعـاـ عـنـ السـاحـلـ الـذـيـ يـنـتـمـيـ إـلـيـهـ...ـ إـنـهـ المـنـشـدـ عـزـ الدـيـنـ الـوـصـابـيـ.

المنشد التهامي عز الدين الوصابي:

طفولة قرائية

- متى بدأت مشوارك الإنساني؟
- الحمد لله، منذ طفولتي في مدارس العلم والقرآن، وأيضاً في إحياء الفعاليات المدرسية وتخرج حفاظ كتاب الله، وكانت أرافق الوالد في إحياء الفعاليات الوطنية والجامعية والأفراح.

والدي شجعني وعلمني الكثير

- كيف كانت أول خطواتك الإبداعية؟ من الذي أخذ بيده وشجعك؟

• أول خطواتي كانت على قناة الفضائية اليمنية وأنا في سن العاشرة في برنامج للأطفال. طبعاً الوالد (حفظه الله) منشد معروف وقديم، وهو من أخذ بيدي وصقل وتوهموا أنهم سيخفونا بعدهم، إلا أنا والله ما زدنا إلا ثباتاً وثقة بالله، وبقيادتنا ممثلة بسيدي عبد الملك بدر الدين الحوشي (حفظه الله)، وأصبح العداون بالنسبة لنا حافزاً للمزيد من الإبداع، فكما تحقق نجاح وتطور في المجال العسكري، ظهرنا كمنشدين في العديد من الأعمال العظيمة وظهرت العديد من المواهب الجميلة. وترقيوا مزيداً من الإبداع إن شاء الله.

زدنا ثباتاً وإبداعاً

- ما الذي أضافه العداون إلى إبداعك؟
- أضاف الكثير من الإبداع، لطالما ظنوا وتوهموا أنهم سيخفونا بعدهم، إلا أنا والله ما زدنا إلا ثباتاً وثقة بالله، وبقيادتنا ممثلة بسيدي عبد الملك بدر الدين الحوشي (حفظه الله)، وأصبح العداون بالنسبة لنا حافزاً للمزيد من الإبداع، فكما تحقق نجاح وتطور في المجال العسكري، ظهرنا كمنشدين في العديد من الأعمال العظيمة وظهرت العديد من المواهب الجميلة. وترقيوا مزيداً من الإبداع إن شاء الله.

دور عظيم لا مثيل له

- هل تشعر أنك أديت الواجب المطلوب منك تجاه الوطن؟!
- تقع على عاتقنا مسؤولية كبيرة وعظيمة، وأقل ما نبذله في سبيل الله وخدمة لوطننا هو هذا التحرك، لكن مقارنة بالمجاهدين الذين يسطرون أروع الملحمـاتـ ويضحـونـ بـأنفسـهمـ فيـ سـبـيلـ اللهـ فيـ جـبهـاتـ العـزـ وـالـإـباءـ فـنـحـنـ لاـ نـساـويـ حـتـىـ ذـرـةـ رـمـلـ وـاحـدـةـ تـحـتـ أحـذـيـتـهـ،ـ وـنـتـمـنـيـ التـوـفـيقـ وـالـعـوـنـ مـنـ اللـهـ فـيـ خـدـمـةـ وـلـطـنـاـ،ـ وـسـنـتـكـونـ إـنـ شـاءـ اللـهـ سـيـوـفـاـ حـادـةـ تسـحـقـ كـلـ عـادـيـ.

"الساحل الغربي" أظهرت أعمالنا

- لديك الكثير من الزوامل حالياً والآناشيد الأكثر من رائحة لكنها لم تنشر بالشكل المطلوب.. برأيك ما هو السبب؟
- أظن أن معركة الساحل الغربي هي التي أظهرتنا وأظهرت أعمالنا، وأيضاً مقارنة بالسابق فلم تكن هناك لفتة إعلامية كبيرة، والحمد لله الآن صرنا أكثر تواجداً وأعانتنا الكثير من الإخوان، وظهرنا بالكثير من الأعمال باسم تهامة أنا وغيري من الإخوة المنشدين، وأيضاً الأعمال الجماعية الأخيرة كان لها دور كبير في إظهار المنشد والمزومل

11 سنة إنشاد

- متى كانت أول أنشودة لك؟
- كانت في عام 2008 تقريباً وهي أنشودة "يا حافظ القرآن بوركت من إنسان". وأنشتها في حفل تخرج لزملائي حفاظ كتاب الله.

- قبل حوالي ثمان سنوات كانت أناشيدك تبث باستمرار على قناة "السعيدة" .. ماذا كان يعني لك هذا؟

• كانت تعنى لي الكثير كبداية مشوار وكان لدى طموح كبير، وكانت استيفى من أي مشاركة فنية كغيري من المنشدين، وكان لي العديد من الآناشيد التي حاكت الكثير من المواضيع الإنسانية والاجتماعية، مثل أنشودة "الفقير" وأيضاً "حبيبي في طيبة".

ضغوطات

- أنت من أوائل منشدي تهامة الذين انطلقوا ضد العداون، ما هي الضغوطات التي واجهتك؟

**للمنشدين دور كبير
في مجابهة العداون
لكنه لا يساوي شيئاً أمام بطولات
المجاهدين**

- 6 - عاصمة عربية - آمن - سورة قرآنية.
 7 - يقذف - ضد جمعت.
 8 - تقوم على شئونه - من أسماء السيد.
 9 - قوام - ساكن (معكوسه) - حرفان مكرران.
 10 - الاتحاد الدولي لكرة القدم (معكوسه) -
 ملاعة تنصب على السفينة - نقص.
 11 - أراد (معكوسه) - مدينة يهنية - اسم علم
 ذكر.
 12 - حاسب - من الأنبياء (معكوسه).

حل العدد السابق

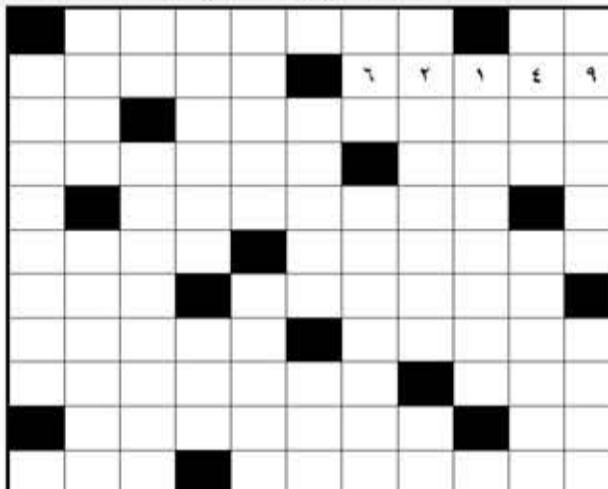


الأربعاء

11 سبتمبر 2019 - العدد (276)

14

أدخل الأرقام الموجودة بالأأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتدالخ في ما بينها



حل العدد السابق



أرقams 8	أرقams 7	أرقams 6	أرقams 5	أرقams 4	أرقams 3	رقمان
٣٢٧٣٧٣٤٥	١٣٧٥٢١٩	١٢١٥٩٥	١٨٢٥٥	٢٨٣١	١٤٢	١٣
٤١٤١٢٧٧٢٩	٢١١٥١١٦	٢٨٥١٦٣	٢١٦٦٦	٣٤٤٣	٢٩٥	٢٦
٦٧٦٥٦٨٢١	٤٣٥٥٥٣١	٣٩٤١٩٥	٥٤٧١١	٧٥٢١	٣٦١	٣٥
٨٢٢٨٨٧٦٧	٦١٤٥٣٨٩	٦٣٤٥٢١	٦٢٢٤٦٩	٨٥١٩	٥٧٦	٥٢
٩٣٥٦٥١٢٢	٨٤٥٧٣٢٥	٧٧٢٨٨٤	٦٩٣٦٢	٩٦٧١	٦١٧	٦٥
	٩٣٥٩٤٤٢	٨٢١١٣٢	٧٢١٦٥		٧٣٩	



مدير التحرير
فالمرسان
 سكرتير التحرير
عبد الله المسائي
 المدير الفني
فؤاد الصايغ
 السكرتير الفني
محمد الم دقاني
 العلاقات العامة والإعلان
 الاتصال:
 773435830

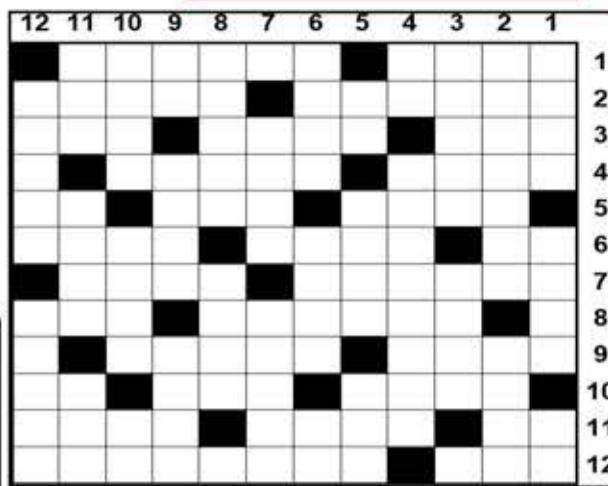
أفقية:

- 1 - يجده - إحدى مديريات حجة.
 2 - عاصمة عربية - إحدى مديريات لحج.
 3 - مصدرها طيران (معكوسه) - حرفاً مكراراً.
 4 - الجليد تظهر على سطوح الأشياء - يلمع.
 5 - يغطي السكك - موادر.
 6 - داني - سرير الطفل - مدينة إيرانية (معكوسه).
 7 - عاتبوني - مفر.
 8 - ننتظره - كشف (معكوسه).
 9 - تصور (معكوسه) - نبات طيب الرائحة.
 10 - بيجور - ضرع - شدة البرد.
 11 - كثير - حري - ينوي.
 12 - أداة يستخدمها الحطاب - أكبر جزيرة بالعالم.

عمودياً:

- 1 - يدق - من أوجه القفر - ببس.
 2 - تراووا - يعطش.
 3 - تنساح - أداة لتصفيه الدقيق من الشوائب.
 4 - قوية (معكوسه) - شبيه بالقرقر.
 5 - سارق - وضحت - أبو البشر (معكوسه).

الكلمات المتقاطعة



الثور

20 أبريل - 20 مايو



ستقتضي بالطاقة والأفكار الجيدة ولا تفرض
 المال لأحد أصدقائك. الشريك بانتشار الخطوة
 المناسبة منه لا تتردد في اتخاذها.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو



جرب أن تجعل الخطط الكبيرة تثمر. في الحب
 لديك منافس على من تحب ولكن هذا المنافس
 سيعلم أنه لا فرصة لديه عندما يعبر لك الطرف
 الآخر عن مشاعره.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو



بعض الأصدقاء قد يؤذونك، إذا اتبعت طريق
 الذين ستحصل على نتائج أفضل بكثير. القساوة
 المفرطة في التعامل مع الآخرين لن تكون
 لصالحك لهذا حافظ على هدوئك.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس



لا ترتبك أمام الضغوط الكبيرة في العمل فقط
 حاول حل مشاكلك واحدة تلو الأخرى. غير
 حياتك الروتينية كان تفعل شيئاً غير مألوف
 كالسفر إلى منطقة جديدة.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر



التواجد مع الأحباء لمشاركة النجاح أمر جيد
 ويساعدك على بناء علاقات أكثر قوة. الطرف
 الآخر في حالة صعبة نتيجة ضغوط العمل
 حاول أن تساعدك بالمشورة والنصيحة.

العيزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر



إذا كنت تزيد القيام ببعض الاستثمارات المالية،
 فقد تستغرق بعض الوقت. علاقتك العاطفة في
 روكود بسبب انشغالك المفرط في العمل.

العقرب

24 أكتوبر - 21 نوفمبر



قد تزعجك بعض المناقشات الحادة مع
 الأصدقاء، الأفضل أن تضعها جانبها وتبعدها عن
 تفكيرك وتهتم بنفسك، ولا تنق بآي كان.

القوس

22 نوفمبر - 21 ديسمبر



تطلب بعض الصفقات المالية صبراً كثيراً
 وتحضيراً لعدة طوبلة. استشر الأصدقاء والعائلة
 وخذ وقتك في التفكير بما تريده.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير



ابق عيونك وأذانك مفتوحة على الشخص المناسب
 في الوقت المناسب. الفرصة قد تكون قريبة منه
 كثيراً حاول اقتناصها لكي تغير عن حبك.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير



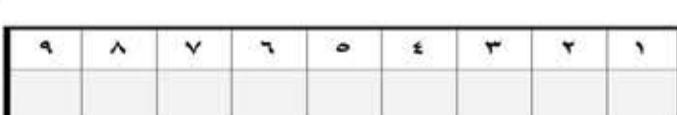
الناس ينجدون إليك ويشكرون مجموعة سعيدة
 حولك حيثما تذهب. انس كل هموم الأسرة
 والعمل فقط استمتع بالحياة كما هي حالياً من
 التقى.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس



الكثيرون يحاولون صرف انتباهم في هذه
 الفترة. خذ إجازة قصيرة، لكن لا تتخلى عن
 العمل بشكل نهائي.



سudoku



حل العدد السابق



حل العدد السابق



الأقربون أولى من المتفوقين بمقاعد الطي في تعز

أسقط القائمون على كلية العلوم الطبية والصحية فرع التربية التابعة لجامعة تعز بفرعها الخاضع لسيطرة مرتزقة العدوان، عشرات الطلاب من خاصوا امتحانات المنافسة على مقاعد التمريض والمخبريات الطبية، بعد أيام من إعلان قبولهم في نتيجة امتحانات القبول.

وبير القائمون على عملية الفساد الأكاديمي عملهم ذلك في قبول مقربين بدلًا عن الطلاب المتفوقيين الذين نحووا في الامتحان، بإن أحد نماذج الإجابة الخاصة بالامتحان أدخل بطريقة خاطئة، وهو ما تسبب بتقدير درجات غير حقيقة للطلاب المتقدمين.

وأكيد عدد من الطلاب لصحيفة رئيس التحرير

لـ**الاربعاء** ترانا نرمي البوادر حتى لا نبقي منها سوى القبضات ليتنا يا حسين نسقط صرعي ثم تحيا الجسم في حيوات وسنديك مرة بعد أخرى ونضحي دماءنا مرات



بولس سلامة
شاعر لبناني مسيحي

16

الاربعاء
11 أيلول / سبتمبر 2019
11 محرم 1441هـ العدد (276)



www.laamedia.net
nojournalism@gmail.com

حَلَّمُ الرَّاكِبُ

الشاعر الأديب / علي عبد الرحمن جحاف
رحمه الله

في ذكرى يوم كربلاء

وقد افتتحتها الأستاذ عبد الله البردوني الذي كان في هذه الذكرى بكل عام يطالعنا مقال له في مقتل الحسين عليه السلام.

فقدناك فقد الأرض بارحها الطل وفي حر نار الشمس يفتقده الفضل تطالعنا منك المقالة في الأولى على الطف لا قوا حتفهم وفمن قتل فقدناك عبد الله فقد امرئ له بانفسنا أعلى الواقع تحفل ففي يوم عاشوراً جريدة شعبنا تطل علينا بوحها الورد والفل يذكر الحسين الفذ أروع قائد ماضى ليلاقى الموت لم يثنه الذل لا يكير جيش واجبه جماعة تمت لطه من عليه الملا صنوا ثلاثة وسبعون امرءاً واجتهم جبوش (يزيد) من غدا فوقه تل من النار تبقى الدهر تنقض جسمه وأحساده من للسيف في جيشه سلوا لقتل أحب الناس روحًا لصيقة إلى المصطفى والجزء يحضر الكل حسين الذي قال الرسول بحقه حسين حبيبي بين من في الترى حلوا تصدت له في كربلاء عصابة إذا ذكرت فهي الجذام أو السر عصابة شيطان مريض مدمى لثيم نديم ملة حيزومة غل (يزيد) الذي لمو بليل الشر إيماناً بمذبل أواباشا لأمرته ذلوا عذل تلقى الخبث من شر مجمع وشر آب من شرعة المصطفى انخلوا معاوية رياه للبغى والاذى وهل هو إلا الصل جاء به صل بنفسى حسين والذي ضم رجله فما وهنوا عزماً ولا للعطا ملوا أغروا الردى منهم تووساً كريمة ترى الموت في حر الهوان لها فل بنفسى جسماً أوطنوه خيولهم وما هم سوى نعل يسانده نعل وتؤخذ أرحاماً كه وشقائق أسارى يأخذى كل واحدة قفل إلى أن قللت أخطاب البردوني فقدناك إنساناً ريقاً ومنصفاً له في مراقي القوم أروقة تعلو فقدناك عبد الله في يوم فدتنا لوالد عبد الله كيف بنا نسلوا وقد تزلحزن الكليب بدورنا على من بذكريهم مقامتنا تحلو ومن بهم ترجو لدى الحشر رفة وعند رسول الله ما للأسى يجلو سناء.. الحصبة في 10 محرم 1421هـ

وشيش المرتزقة



بـ
الـ

أعجبتني حشة قرأتها على موقع التواصل الاجتماعي، تتضمن تعليقاً على الوضع الحال في الجنوب وتعز.

تقول إن الوضع في الجنوب وتعز، محظوظ داخل محظوظ، ودولة داخل دولة، و مليشيا داخل مليشيا، وشرعية داخل شرعية. سع الدقل حق الراديو، دقل داخل دقل، وبالأخير تسمع

وشيش.

الخشة أعتبرتني لطشتها عشان أعقب عليها هنا في المقال. ويفترض أكتفي ولا داعي للتعليق عليها. لكنني سأكسر هذا الحاجز وأعقب عليها.

المهم الخشة السابقة جسدت حقيقة واقع الفوضى والتناقضات والخيبات الذي يعيشه الجنوب تحت الاحتلال السعودي الإماراتي. الجنوب مرکوض ركبة الجن. تداخل وترتبط مشبوه قائم على الارتكاز الذي يربط المليشيات التابعة للمحتل مع بعضها. ولا تصدقوا أفكارهم أنهم اختلفوا. كلهم يشقو للمصالحة والإصلاح بين حين وآخر

تنشب معارك بين الانتقالي والإصلاح في مناطق مختلفة. وعلى إثرها يسقط عدد من القتلى والجرحى والأسرى.

مليشيات الارتكاز تروج أن ذلك نصر. أي نصر هذا الذي تدعونه وجميع الفتن والجرحى مع الأسرى يمنيين! لعنتي عليكم جميعاً. أنتم مرتزقة بلا كذب وهضرة وفترة. معارضكم لا تعنينا في شيء، ولا تفرق معاناً. وسيطرتكم على كريتر وشبوة، وتقديركم في المهرة، أبصق عليها جميعها، وعلى روؤوسكم يا عيال الفنادق والبطرة. مهما حاولتم اقتحاعنا بالفيس والموجز والنشرة. فأنتم لستم سوى مرتزق ضد مرتزق ومع المحتل والشاهد الله. وما نسمع منكم إلا الوشيش والثرة. أیش تسمي هذا يا عبده؟

مرتزق يقتل مرتزق وهم منذ البداية في الارتكاز خبرة. جنوبى يهجر شمالي. شوف إلى أين وصلنا يا عبده هدرة...

4

إسقاط الطائرة المسيرة في خراج بلدة رامية.

مشدداً على أن أي اعتداء «إسرائيلي» على لبنان سيتم الرد عليه بالشكل المناسب.

وقال إنه لا خطوط حمراء على الإطلاق بعد اليوم. وأضاف أن «الجيش الأسطوري الذي لا يقهرون» تحول إلى جيش هوليوودي لأنه بات عاجزاً على الأرض». وحذر من أن آية حرب على إيران ستؤدي إلى إشعال المنطقة بكماتها. كما أن شأنها أن تسفر عن نهاية «إسرائيل».

الهزيمة والذل والعار الأبدى والتاريخي.

وأضاف: «على السعودية أن تدرك أن حربها على اليمن بدعم أمريكي لن تؤودها إلا إلى

الهزيمة، ومعارك أبين وعدن في اليمن أكدت زيف

ادعاءات التحالف بشأن أهداف الحرب».

وجدد نصر الله الدعوة إلى وقف العدوان على

اليمن، وترك اليمنيين ليقرروا مصيرهم بأنفسهم.

وبشأن العدوان الصهيوني الأخير على لبنان،

أكد نصر الله أن المقاومة اللبنانية ردت عليه عبر

أكد الأمين العام لحزب الله

السيد حسن نصر الله، أن «الشعب اليمني اليوم

هو عنوان المظلومية كما كان الحسين في كربلاء،

وأن الحصار وال الحرب على اليمن تحولت إلى حرب

عنيفة بدعم أمريكي».

وقال نصر الله في كلمة له خلال إحياء مراسم

الـ10 من محرم، أمس، إن استمرار السعودية

والإمارات في العدوان على اليمن لن يجعل لهم إلا

مؤسسة يمن ثبات التنموية
كون شريكاً في صناعة النصر



كاك بنك 1005780141
بنك اليعن الدولي 0002318163022
البريد 730730

للتبغ والمساهمة اتصل أو أرسل رسالة فارغة بـ(100) ريال إلى الرقم (4545) من أي شبكة محلية



009671833768



info@yementhabat.org



www.yementhabat.org