

ما يحصل في الساحل الغربي حرب مكتملة الأركان

الواء القادري: قادرون على فتح الجبهات في أي لحظة

أبوظبي - تفرق باريسس بمأزق في اليمن

تحالف العدوان ينهب 3.5 مليار دولار من نفط صافر في عامين

السينما الإيرانية

تحقيق نووي فوق الحصار



16

صفحة

100

ريال

الثلاثاء

15 كانون الأول /

ديسمبر 2020

30 ربيع الثاني 1442 هـ

العدد (578)

هجوم جدة ينذر بنقل الاشتباك إلى
طور جديد من الرد الاستراتيجي

على عتبة العام
2021

إغلاق
ميناء
جدة بعد
تعرضه
لهجوم

رسالة صمت مدوية

إمام جليل العبري، الإمام الجليلي

1442 هـ - 2020 م

لزفاف 3300 عريس وعروس

معاً لتحقيق التكافل الاجتماعي

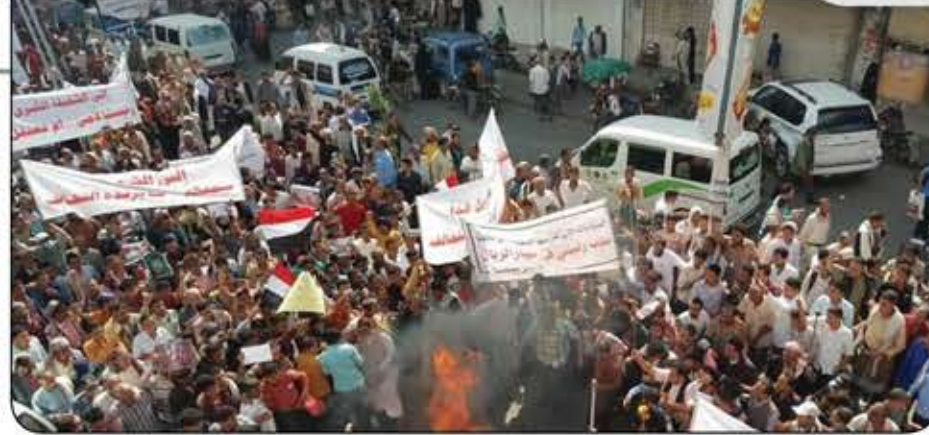
ومواجهة الحرب الناعمة

الزكاة
الهيئة العامة للزكاة
GENERAL AUTHORITY OF ZAKAT

@zakatyemen zakatyemen4



الخونج يهددون مالكي محلات طباعة اللافتات تعز المحتلة مظاہرات الجیاء تتواصل لليوم الثالث



الخروج في المظاهرات. من جانبهم تعرض أصحاب محلات طباعة الأقمشة واللوحات إلى تهديدات من قبل مليشيات مسلحة تابعة لإخوان تحالف العدوان، بإغلاق محلاتهم وحبس ملاكها في حال قاموا بطباعة لوحات أو شعارات تحرض على قيادات الارتزاق أو دول تحالف العدوان. يذكر أن مدينة تعز المحتلة تشهد، منذ ثلاثة أيام، تظاهرات شعبية غاضبة، نتيجة غلاء الأسعار، وإضراب مالكي المخابز والأفران بعد ارتفاع كيس الدقيق إلى 24 ألف ريال.

تعز المحتلة قد وجهوا دعوات للمواطنين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، إلى ضرورة

أجندتها على حساب لقمة عيش اليمنيين. وكان العديد من الناشطين في مدينة

تعز

خرجت تظاهرة حاشدة، أمس، في مدينة تعز المحتلة، لليوم الثالث على التوالي، احتجاجاً على غلاء المعيشة، وانتهيار العملة المتداولة في المناطق المحتلة. وندد المتظاهرون بفشل حكومة الفنادق العميلة لدول العدوان، في إدارة الملف الاقتصادي وكما ردوا هتافات سخط ومناهضة لدول العدوان، متهمين إياها بالعمل على تدمير الاقتصاد اليمني لتمرير

600 مليون ريال يومياً تسرقها حكومة المرتزقة من عائدات صافر

تحالف العدوان 3 ينهب مليارات ونصف مليار دولار من نפט اليمن في عامين



منشأة صافر النفطية

تحالف العدوان 18 مليوناً و80 ألف برميل نفط خام من الحقول النفطية التي يحتلها وبيعت بحوالي 1.3 مليار دولار، فيما قام عام 2019 بنهب 29 مليوناً و600 ألف برميل نفط خام من الحقول ذاتها وبيعت بأكثر من مليارين و300 مليون دولار. وأفاد بأن سلطات حكومة مرتزقة العدوان في مارب تنهب يومياً 600 مليون ريال، وهي قيمة عائدات إنتاج مصافي صافر من مشتقات النفط والغاز، كما تقوم ببيع مادة (C5) المنتجة من حقول صافر لدول الأعداء بقيمة 100 مليون ريال يومياً.

وأكد أن المبالغ المسروقة من النفط الخام ومن مصافي صافر وعدن قادرة على

صنعاء

كشفت وزارة النفط والمعادن أن قيمة النفط اليمني المنهوب من قبل تحالف العدوان الأمريكي السعودي خلال عامين تجاوزت 3 مليارات ونصف المليار دولار. وقال وزير النفط والمعادن، أحمد دارس، في تصريحات له أمس الاثنين، إن المبالغ المنهوبة من قبل تحالف العدوان خلال عامي 2018 و2019 يتم إيداعها في البنك الأهلي السعودي وبنوك أخرى في الرياض وغيرها من المدن. وأوضح دارس أنه في العام 2018 نهب

تغطية رواتب موظفي الدولة واحتياجات البلد الأخرى، مشيراً إلى أن هناك سحباً سريعاً

51 نائباً فرنسياً يستجوبون الوزير لودريان بشأن بلحاف

أبوظبي تورط باريس في اليمن

وفقاً لشهادة مدير المستشفى الرئيسي في المحافظة، الذي ذكر أنه استقبل سجناء سابقين تعرضوا للتعذيب. وقال أحد البرلمانيين: "يبدو ذلك مقلقاً بالنسبة لنا أن نرى أن منشأة بلحاف، والتي يمثل المساهم الرئيسي فيها (توتال) أحد رواد الصناعة الفرنسية، يتم استغلاله بطريقة تتعارض مع القانون الدولي والاتفاقيات التي تحكم الحرب". وأشارت "لوموند" إلى أنها تواصلت مع الجهة الإماراتية لكنها لم ترد.

وقالت الصحيفة إن فرنسا من خلال شركة "توتال"، تمتلك العديد من الأوراق الهامة التي تستطيع من خلالها الضغط على دولة الإمارات قدر المستطاع لحل هذا الموضوع.



اليمنية. وقالت الصحيفة إنه في بداية 2019، أكد مسؤول في تحالف العدوان على اليمن وجود سجن مؤقت في منشأة بلحاف، ولكن في بداية 2020 كانت لا تزال مفتوحة،

بها القوات الإماراتية في هذه المنشأة، والصراع المستمر للسيطرة عليها. وكانت عائدات المنشأة، التي أغلقت بسبب الحرب في عام 2015، تشكل في السابق ما يصل إلى 45% من الضرائب

متابعات

وجه واحد وخمسون نائباً فرنسياً استجوبوا لوزير الخارجية، جان إيف لودريان، بشأن سيطرة قوات الاحتلال الإماراتية على منشأة بلحاف الغازية التي تديرها شركة توتال الفرنسية، بمحافظة شبوة المحتلة.

وقالت صحيفة "لوموند" الفرنسية إن الاستجواب جاء بناء على تقارير أكدت قيام القوات الإماراتية بتحويل منشأة بلحاف إلى قاعدة عسكرية، وسجن للاحتجاز. وأشارت الصحيفة إلى تقرير نشرته في نوفمبر، حول الانتهاكات التي تقوم

أسعار النفط تقفز

هل ينقل هجوم جدة الاشتباك إلى طور جديد من الرد الاستراتيجي؟

2021 إنذار شؤم لناقلات العدو

رسالة صمت مدوية

متابعات



الجوية والحصار المفروض الذي يفرضه تحالف العدوان على اليمن. ودعا المتحدث الرسمي للقوات المسلحة اليمنية، يحيى سريع، كافة الشركات الأجنبية العاملة في السعودية، والمقيمين الأجانب في كافة الأراضي السعودية، إلى الابتعاد عن تلك المنشآت التي ستكون في دائرة الاستهداف.

وأرجع سريع التهديدات الجديدة إلى استمرار العدوان الظالم والحصار الغاشم والتصعيد المستمر من التحالف السعودي الإماراتي وإصراره على استمرار إغلاق المطار والموانئ اليمنية.

على حافة أيام قليلة من نهاية العام 2020 تتصاعد النذر والمؤشرات التي تؤكد أن عام 2021 سيشهد رداً عسكرياً استراتيجياً يمينياً لا يقتصر على البر، إحدى نتائجه المتوقعة اشتعال طرق الملاحة الدولية..

إنه منذ اللحظة «عام الشؤم» على ناقلات النفط العالمية التي تمر على مقربة من البر اليمني غير أبهة لمعاناة سكانه.



47.21 دولاراً للبرميل.

وفي تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، هز انفجار ناقلية يونانية في ميناء الشقيق السعودي، وفق أثينا.

وكانت قوات الجيش واللجان الشعبية استهدفت بصاروخ محطة توزيع للمنتجات البترولية تابعة لشركة أرامكو في شمال مدينة جدة قبل يومين من الهجوم على الناقلية اليونانية.

وتوعدت القوات المسلحة اليمنية، في نوفمبر الماضي/تشرين الثاني، بهجمات جديدة خلال الأيام المقبلة ضد المنشآت العسكرية والاقتصادية في الأراضي السعودية، وذلك رداً على استمرار الغارات

سنغافورة، في بيان، إن الناقلية «تعرضت لضربة من مصدر خارجي بينما كانت تفرغ حمولتها، ما تسبب بوقوع انفجار واندلاع حريق»، مشيرة إلى أنه لم يصب أي من البحارة وعددهم 22.

وقالت الشركة المالكة إن الهجوم تسبب بأضرار في جسم الناقلية، من دون أن تستبعد حدوث عملية تسرب للنفط، وإثر الحادث ارتفعت أسعار النفط، حيث صعدت العقود الآجلة لخام «برنت» بنسبة 1.50% إلى 50.72 دولاراً للبرميل، بحلول الساعة 11:20 بتوقيت غرينيتش، بينما ارتفع خام «غرب تكساس الوسيط» الأمريكي بنسبة 1.37% إلى

أكدت مصادر خاصة لصحيفة «لا» أن الهجوم الذي تعرض له ميناء جدة السعودي، مساء أمس الأول، يدشن مرحلة متقدمة من الاشتباك البحري تتجاوز اتفاق ستوكهولم الذي ولد ميتاً.

وقالت المصادر إن صمت صنعاء إزاء الهجوم البحري لا يقلل من ضروته ولا ينفي دلالات أزوف انتقال الاشتباك على أرض الواقع من طور التحويل على الاتفاق الميت لكسر الحصار الذي يفرضه تحالف العدوان على اليمن إلى طور مقارنة هذا الحصار عسكرياً من قبل صنعاء.

وأضافت المصادر أنه فيما إذا تبنت صنعاء الهجوم فسيكون الاشتباك قد دخل طور اللارجعة رسمياً ولن يكون المسرح المائي بأمناً من نيرانه، لاسيما مع استمرار التفاف الأمم والدول في توفير غطاء لقرصنة تحالف العدوان الأمريكي وجرائمه بحق اليمنيين بالتوازي مع إدارة الظاهر لوضع مأساوي متفاقم يعيشه اليمن وشعبه.

يدعم ذلك تحذير شديد اللهجة، توجه به عضو لجنة التنسيق في اتفاق ستوكهولم عن صنعاء اللواء محمد القادري للأمم المتحدة أمس مضمونه أن جبهات أخرى ستشتعل في الرد على استمرار الحصار، مؤكداً قدرة صنعاء على فتحها كحق مشروع.

مراقبون قرأوا عملية الهجوم البحري على ميناء جدة الاستراتيجية كرسالة أولى من صنعاء تستهدف إنعاش «الاتفاق الميت» ولفت أنظار العالم المناق إلى تبعات صمته إزاء معاناة اليمنيين على مصالحه في المياه الدولية الوجهة الأرجح للاشتباك القادم.

وكان وزير الطاقة السعودي أقر بتعرض ميناء جدة السعودي لهجوم وصفه بـ«الإرهابي».

وذكرت الأنباء أن انفجارات شديدة وقعت في الميناء وألحقت به خسائر مادية كبيرة أخرجته عن الخدمة.

الأمر الذي أكدته منظمة «عمليات التجارة البحرية في المملكة المتحدة» (UKMTO) أمس، بقولها أنه تم إغلاق ميناء جدة، بعد الانفجار وتضرر ناقلية النفط البريطانية (BW Rhine).

ونقلت «نوفوستي» الروسية عن قبطان الناقلية أنه تم مشاهدة زوارق صغيرة قبل وقوع الانفجار.

وفي وقت سابق ذكرت شركة شحن أن إحدى ناقلات النفط التابعة لها أصيبت من قبل «مصدر خارجي» مجهول، مما تسبب باشتعال حريق ووقوع انفجار أثناء تفريغ السفينة التي ترفع العلم السنغافوري في الميناء.

وقالت شركة «حافنيا»، ومقرها في

اللواء القادري: ما يحصل في الحديدة حرب مكتملة الأركان

ما زال متعنتاً في مسألة احتجاز السفن، فيما لم تقم الأمم بأي فعل إزاء ذلك.

وأضاف اللواء القادري: «قادرون على فتح جبهات الحديدة في أي لحظة، لكننا ما زلنا ملتزمين باتفاق السويد لنقول للعالم إننا رجال سلام»، مشيراً إلى أنه «تم اللقاء أمس بالوفد الأممي وقدمنا لهم عدداً من المطالب أهمها عودة الطرف الآخر إلى اتفاق السويد».

أكد عضو الوفد الوطني في لجنة التنسيق، اللواء محمد القادري، أن ما يحصل في الحديدة هو حرب مكتملة الأركان وليس فقط خروقا، وأن الأمم المتحدة ترى هذا الأمر. وقال اللواء القادري لقناة «المسيرة» القضائية إن العدوان

الحديدة

الأرصاد يحذر

صنعاء

توقع المركز الوطني للأرصاد الجوية أجواء باردة إلى شديدة البرودة على عدد من المحافظات، وحذر من التدني الحاد في درجات الحرارة الصغرى خلال الـ 24 ساعة المقبلة.

وذكر المركز أن الأجواء ستكون باردة إلى شديدة البرودة على المرتفعات الجبلية، خاصة محافظات صعدة، عمران، صنعاء، ذمار، البيضاء، والضالع، والمناطق المرتفعة من محافظات إب، تعز، ريمة، حجة، المحويت، لحج، أبين، شبوة، وحضرموت.

وأشار إلى أن الأجواء ستكون باردة أيضاً على المناطق الصحراوية، خاصة في مأرب، الجوف، والمهرة، أثناء ساعات الليل والصباح الباكر.

وحذر المركز المواطنين من التدني الحاد في درجات الحرارة الصغرى، داعياً إلى أخذ الاحتياطات اللازمة للوقاية من صدمات البرد الشديدة أثناء الليل وساعات الصباح الباكر.



12 غارة لطيران العدوان على مأرب وحجة

محافظات

بمحافظة حجة. وفي الحديدة صرح مصدر في غرفة عمليات ضباط الارتباط بارتكاب قوى العدوان ومرتزقتها أمس الاثنين 197 خرقاً لاتفاق السويد في جبهات المحافظة. وأوضح المصدر أن الخروق تضمنت استحداث تحصينات قتالية في الجبلية وحيس، و4 غارات لطيران العدو التجسسي المقاتل على الفارة والديهمي و50 خرقاً بقصف صاروخي ومدفعي بعدد 463 صاروخ وقذيفة و129 خرقاً بالأعيرة النارية المختلفة.

شن طيران تحالف العدوان الأمريكي السعودي أمس عدداً من الغارات على محافظتي مأرب وحجة. وأفاد مصدر أمني بأن الطيران المعادي قصف مديرتي مدغل ومجزر في محافظة مأرب بـ 4 غارات، فيما استهدف مديرية ماهلية في المحافظة ذاتها بـ 5 غارات. وأضاف المصدر أن طيران العدو شن 3 غارات على مدينة حرض

105 أطنان مستلزمات صحية تصل مطار صنعاء

صنعاء

الصحة العالمية وصندوق الأمم المتحدة للسكان وعليها 28 طناً. وتلقت طائرتا الشحن نوع "747 جامبو" كافة الخدمات الملاحية الجوية المعمول بها في مختلف المطارات الدولية وفقاً لشروط ومتطلبات المنظمة الدولية للطيران المدني (إيكاو). وأشاد طاقما الطائرتين بمستوى الخدمات الأرضية والملاحية الجوية التي يقدمها مطار صنعاء الدولي، مؤكداً جاهزية المطار الفنية والتشغيلية.

وصلت إلى مطار صنعاء الدولي، أمس، طائرتا شحن تابعتان لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) ومنظمة الصحة العالمية وصندوق الأمم المتحدة للسكان تحملان على متنها أكثر من 105 أطنان من مستلزمات صحية وقائية.

حيث وصلت الطائرة الأولى التابعة لليونيسيف وعليها 77 طناً، فيما وصلت الطائرة الثانية وتتبع منظمة



إبراهيم الحكيم

... لا ينفون!!

أكذوبة»، وهنا نتساءل: إن لم يكن لديهم طاقة على ذلك، ففي ماذا يبذلون طاقتهم إذن؟! وأي جهد يبذلونه فعلاً لأجل المواطن اليمني، إن كانوا يستكثرون عليه سلامة وعيه وبدنه وقلبه وكبد، من وقع «الأكاذيب»؟! هناك من سيكون رده أكثر عدامة، وقد يقول لك: «إنها أكاذيب لا تستحق مجرد الالتفات إليها فكيف بالرد عليها»؟! ومثل هذا، سيقابله السؤال: إن كانت سيادة اليمن لا تستحق الالتفات إليها، فماذا يبقى؟! ما الذي يستحق الالتفات إليه؟! وعلى ماذا تقاوتون إذن؟! على «شرعية» حكم فرد وحزب؟! وأي «شرعية» لحكم بلا سيادة وبلا استقلال قرار وإرادة حرة؟! وأي شرعية لحاكم بلا حكم وبلا سيادة شعب أو وطن؟! الحاصل -إذن- أن «هادي» و«حكومته» مغرطون، يوافقون على كل ما يجري من انتهاك لسيادة اليمن واحتلال لأراضيه وسواحله، وتدمير لمقدراته وتنكيل بشعبه، وتمزيق لنسيجه ووحدته، وتبديد ونهب لثرواته، ومباركون له وفاعلون فيه، وهم بذلك شركاء فيه لا مجرد متسببين، خانوا الدولة اليمنية، نظاماً جمهورياً ودستوراً وقوانين وشعباً، وارتهنوا بمملع إرادتهم لدول التحالف، وغدت علاقتهم بقادتها علاقة العبد مع السيد!

إذلال أو تسلط من أي قوة خارجية... الحال نفسها مع الطرف الرئيس في مثل هذه الأخبار، لو كان ما تقوله كاذباً، فإنها تستدعي الضرورة -في الظروف الطبيعية وبافتراض أن ما تزعمه كذب- أن يخرج التحالف على اليمنيين بتصريحات يؤكد أو حتى يدعي ألا قوات له تحتل أي محافظة يمنية أو تمارس السلطة فيها، أو حتى يدعي ألا مصالح أو أطماع للتحالف في اليمن أو في هذه المحافظة أو تلك أو هذا الميناء أو ذاك. لكن أياً من هذا لا يحدث منذ ست سنوات إلا ثلاثة أشهر، هي عمر التدخل العسكري الإقليمي والدولي في اليمن تحت مظلة ما يسمى «التحالف العربي لدعم الشرعية في اليمن». على العكس، لا تنفك تصريحات قيادة هذا التحالف وقادة دوله ولقاءاتهم بشأن اليمن، تجسد الغرور والتكبر، والخطورة والتجبر، والمجاهرة بالاستهانة والاستباحة لليمن، بصفاقة سافرة وبجاجة فاجرة، حد الوقاحة والسفاهة! سيقول بعض -وربما كل- من يوالون «هادي» و«حكومته» و«التحالف»، إن كل هذه الأخبار «مجرد أكاذيب». وقد تجد بينهم من يبرر الصمت حيالها بأن «لا طاقة للشرعية والتحالف على نفى كل

لا تبدي أي اهتمام من أي قدر بالدفاع عن نفسها وصورتها أمام اليمنيين وأمام العالم، ولو حتى من باب «الدعاية المضادة». بافتراض أن تلك الأخبار «دعاية مغرضة» أو «شائعات كيدية» لا أساس لها من الصحة، ليغدو صمتها تأكيداً لمضامينها وإقراراً بصحتها وزهواً بها!

لا أعني هنا بالنفي أو الرد أن يكون بالضرورة مباشراً، على كل خبر. هناك أكثر من طريقة لتصويب المعلومة وتبديد اللغط والالتباس وتفنيد المغالطة ودحض الأكاذيب ونسف الشائعات وكشف الافتراءات الكاذبة والتصدي للدعايات المضللة والادعاءات المغرضة، تتمحور جميعها في إظهار الحقيقة، بعرض واقع الحال، محل الادعاء أو الافتراء، كما هو، ليؤدي المهمة بكل كفاءة واقتدار.

من ذلك -مثلاً لا حصراً- حين يُقال: «قوات التحالف تحتل جزيرة سقطرى»، يكفي للرد على هذا -إن كان كاذباً- بث صور لجزيرة سقطرى تظهر ألا قوات للتحالف فيها، أو صور لمحافظ يمثل «حكومة هادي» يمارس كامل سلطاته في الجزيرة، أو حتى بث لقاءات مع المواطنين تؤكد أنهم أحرار على أرضهم ويتمتعون بكامل حقوقهم دون انتقاص أو تعسف أو

تسمات

تحرركات إماراتية واسعة لشراء منازل ومزارع من المواطنين ضباط أجانب يصلون سقطرى



سقطرى

في سقطرى... وبحسب المصادر فإن ضغوطاً سياسية مارستها الإمارات على بعض أعضاء برلمان المرتزقة، لتعطيل مسالة برلمانية للحكومة حول بناء قواعد عسكرية إماراتية في سقطرى.

يعمل على نقل معدات عسكرية بموافقة وتواطؤ من القوات السعودية المتواجدة في الأربيل... ولفتت إلى رصد تحرركات إماراتية واسعة لشراء منازل ومزارع من المواطنين في مناطق استراتيجية وهامة

وقالت مصادر محلية إن الإمارات أرسلت إلى سقطرى 25 ضابطاً و15 خبيراً أجانباً لتعزيز وجودها في الأربيل... وأشارت المصادر إلى استمرار الاحتلال الإماراتي في بناء قواعد عسكرية في سقطرى، كما

وصل إلى أربيل سقطرى المحتلة ضباط وخبراء أجانب أرسلتهم الإمارات في محاولة جديدة لتعزيز سيطرتها على الجزيرة...

وفاء معتقل تعذيباً في سجون الاحتلال عدن: مصرع نجل قيادي مرتزق برصاص تجار مخدرات



عدن

إلا أنه فارق الحياة. إلى ذلك توفي معتقل تحت التعذيب في سجون مليشيات الاحتلال الإماراتي بمحافظة عدن المحتلة.

وأفادت مصادر محلية بأن أحد المعتقلين في سجن مليشيات ما يسمى الحزام الأمني بقطاع الشيخ عثمان توفي مساء أمس الأول تحت التعذيب داخل السجن.

يذكر أن العشرات من أبناء المحافظات الجنوبية المحتلة المعتقلين توفوا تحت التعذيب في سجون الاحتلال السعودي الإماراتي وأدواته المحلية.

محمد حنتوش، الركن المالي لمليشيات ما يسمى اللواء الأول دعم وإسناد سابقاً قتل إثر إصابته بطلقة نارية في موجهات مسلحة بين عصابات تجار مخدرات.

وأضافت أن مجموعة من خمسة أشخاص كانوا على متن باص هاجموا أحد أحياء مديرية المنصورة على خلاف سابق مع تجار مخدرات، ما أدى إلى اندلاع اشتباكات عنيفة بين الطرفين وأثارت الرعب في صفوف المواطنين وإصابة نجل المرتزق حنتوش ويدعى "سامي" بطلقة نارية استقرت بجانب رقبته وحاول مواطنون إسعافه إلى المستشفى

لقي نجل قيادي مرتزق مصرعه، أمس الأول، في اشتباكات مسلحة بين تجار المخدرات بمحافظة عدن المحتلة.

وقالت مصادر محلية إن نجل القيادي ما يسمى اللواء الأول دعم وإسناد التابع لمليشيا الانتقالي الجنوبي قتل برصاص مسلحين في اشتباكات مسلحة اندلعت في وقت متأخر من مساء أمس الأول بين عصابات مسلحة في حي بلوك 4 بمديرية المنصورة. وأوضحت المصادر أن نجل المرتزق مهدي

لحج مصابون في هجوم مسلح على مشجعين رياضيين

لحج

أطلق مجند مرتزق النار على تجمع لمشجعي بطولة رياضية، أمس الأول، في مديرية الحوطة بمحافظة لحج المحتلة، ما أسفر عنه إصابة عدد من المشجعين بجروح بعضهم خطيرة.

وأفادت مصادر محلية بأن عراكاً نشب بين جماهير كانوا يتابعون اختتام بطولة لألعاب القوى في ملعب "حمدين صالح" بمديرية الحوطة، وأن المجند المرتزق في ما تسمى شرطة لحج، أطلق النار على الجماهير بشكل عشوائي، ما تسبب في إصابة عدد من المشجعين.

وأفادت المصادر بأنه جرى نقل المصابين إلى أحد المستشفيات، فيما لم يعرف مصير المجند المرتزق، الذي فر عقب ارتكابه للجريمة.

وتعيش المحافظات الواقعة تحت سيطرة مليشيات دول الاحتلال حالة من الاستهتار بحياة المواطنين وتعريضهم للخطر في ظل الفوضى الأمنية الواسعة التي تأتي ضمن أجندات دول الاحتلال.

اعتقال الفنان العنبري في المنصورة

عدن

أفادت مصادر محلية بأن مليشيات الاحتلال الإماراتي في محافظة عدن المحتلة اعتقلت أمس، فناناً عدنياً مشهوراً من منزله.

وقالت المصادر إن عناصر من مليشيات الاحتلال داهمت منزل الفنان والممثل العدني المشهور ناصر العنبري وقامت باعتقاله واقتياده إلى أحد سجونها الخاصة بالمحافظة... وأكد نجل الفنان العنبري أن مليشيات مسلحة داهمت منزلهم بمديرية المنصورة واعتقلت والده واقتادته إلى شرطة كابوتا قبل أن يتم نقله لاحقاً إلى أحد سجونها في السرية في محافظة عدن... يذكر أن الفنان العنبري يعد من أبرز الشخصيات الاجتماعية والفنية المعروفة والمشهورة في مدينة عدن.



انتصارات الجيش واللجان مقابل انتكاسات قوى العدوان المعركة الوطنية في أزهى مراحلها

علي نعمان المقطري



وكان ذلك يكشف عن بعض تضاريف الطرفين في ملفات معينة في الميدان وفي قسمة الغنائم وفي نهايات العدوان وأهدافه النهائية والراهنة. ورغم الصمت حولها إلا أن مجموعة من الأحداث والمواقف قد كشفت وأماطت اللثام عن بعض ما يجري في الخفاء بين الوكلاء الصهيونيين من نزاعات وأطماع وتباينات لا بد أن تنفجر في نهاية المطاف، وأهمها الآن: الصراع المسلح المتواصل في الجنوب المحتل بين فصائل التبعية السعودية وفصائل التبعية الإماراتية لقوى العدوان، بين المجلس الانفصالي الجنوبي وبين قوات هادي والإصلاح، وهو صراع بين إمبرياليين للسيطرة على جغرافيا الجنوب وموارده وثرواته والسواحل والموانئ والممرات الاستراتيجية اليمنية في الجنوب والشمال.

ومن أول نظرة مباشرة للصراع تتضح بسهولة طبيعة الصراع الجاري وهدفه وأغراضه، فما الذي يورق المحمدين (محمد بن سلمان، ومحمد بن زايد)؟ وما الذي يريدانه من العدوان حقاً؟ هل هو إعادة هادي ووكلائه إلى صنعاء ليحكموا تحت سيطرتهم فعلاً؟ أم أن ذلك مجرد ذريعة لتغطية أهدافهما الحقيقية التي دفعتهما إلى العدوان؟

كل القوات على الأرض هي قوات سعودية وإماراتية، أي مرتزقة محلية، شمالية وجنوبية، لا تتحرك ولا تقرر ولا تأتي بخطوة واحدة إلا بأوامر السيد الأعلى (المستعمر الأصيل)، فلا إرادة مستقلة لها إطلاقاً. وهذا ما يؤكد جميع العائدين من صفوف العدوان.

من الناحية الموضوعية لا توجد قوات تتبع "هادي" وقوات تتبع الانفصاليين، بل هناك قوات إماراتية وسعودية، بقيادة القوة تحدد طبيعتها وأهدافها الاستراتيجية والعملياتية. أضف إلى ذلك أن "هادي" قد سلم رسمياً صلاحياته القيادية العسكرية لقائد القوات السعودية في اليمن قبل 3 أعوام، ولم يعد شريكاً فعلياً في قيادة العدوان، وبقاؤه هو بقاء شكلي ضمن شرعية العدوان أمام الرأي العام الدولي ويبرره ويمنحه الشرعية المطلوبة، وهو أشبه بإبقائه تحت الإقامة الجبرية غير المعلنة، لكنها واقعة، كما هو مقيد بآثره الصحي الثقيل الذي يجعله خارج الجاهزية العملية، ومثله نائبه وحكومته، كلها مجرد أشكال هلامية كغطاء سياسي للسفير السعودي والقيادة العسكرية السعودية.

جوهر الصراع العنثي القائم
يمكن فهم طبيعة هذا الصراع العنثي من خلال معرفة أهداف السعودية والإمارات في مناطق الجنوب وثرواته وممراته وموانئه. تهدف السعودية منذ عقود طويلة لضم المحافظات الجنوبية، فليس ذلك من أيام العدوان الأخير، بل هي مطامع دائمة ظلت تعمل لأجلها السعودية وأجهزتها منذ عقود، فقد كشفت الوثائق والوقائع التي تناولها العديد من المؤرخين الموضوعيين، منهم العرب والغربيون، والتي تؤكد وجود مشروع قديم مشترك (أمريكي - بريطاني - سعودي) تولت السعودية متابعته وتنفيذه، مشروع قائم على ضم وقضم المحافظات الجنوبية المحتلة آنذاك، والتي تقرر انسحاب بريطانيا منها بفعل الثورة المسلحة التي اتسعت متجهة نحو الاستقلال الوطني المحتم.

ولأن بريطانيا لم يعد أمامها من خيار سوى الانسحاب من المنطقة حسب الاستراتيجيات الجديدة التي التزمت بها بعد هزائنها الميدانية طوال أربع سنوات من الحرب الوطنية الضروس، فقد أرادت أن تحتال على ضرورة الانسحاب، وبدلاً من تسليم السلطة للقوى الوطنية التي تقود الكفاح المسلح ضدها والمفوضة من الشعب ممثلة بالجبهة القومية والقوى الوطنية الأخرى، أرادت أن تسلمها للسعودية عبر جناحها السلاطيني المشيخي العميل. وقد حاولت أن تضمن قيام شرعية مزيفة من خلال تنظيم انتخابات مزيفة في المحافظات الجنوبية المحتلة تحرم القوى التحررية الوطنية من المشاركة فيها، وبالتالي تم رفع السلاطين والمشايخ العملاء إلى سدة السلطة في الجنوب برعاية الاحتلال، ثم تقوم السعودية بضم المنطقة إلى المملكة عبر مناورات استصدار قرارات من المجالس التي ستقيمها بريطانيا وعملاؤها باسم البنية المحلية الإقليمية السيادية، والتي كانت قد بدأت بها منذ شرعت في إقامة ما سمي "مجلس عدن التشريعي" و"اتحاد الجنوب العربي" كحكومة تمثل الجنوب المستقل، وهو ما زال تحت الاحتلال البريطاني، أي أن تكرر لعبتها السياسية التي لعبتها في الخليج مع الإمارات وقطر والبحرين والسعودية والأردن وغيرها، أي أن تخفي الاستعمار القديم لتظهر مجدداً عبر الاستعمار الجديد من خلال إعلان أشكال صورية لحكومات محلية مزيفة من عملاء الاحتلال والتي نظمهم في "حزب الرابطة الجنوبية" و"الإخوان والهابيين"، وبهذا تحبط الاستقلال الوطني الحقيقي وتثير الاحتراب الأهلي. وما زال المخطط نفسه قائماً بأهدافه مع تعديل الأساليب حسب الظروف والمتغيرات.

ولكن الجبهة القومية كانت تعي ما تدبره بريطانيا للمنطقة، ولذلك لم تمكنها من مناوراتها، فقد سارعت إلى تصفية وملاحقة العملاء من السلاطين والمشايخ الإقطاعيين، ونقلت المعارك من العاصمة

عدن إلى المناطق الداخلية التي كانت بعيدة عن المواجهات الحربية في حضرموت والمهرة وشبوة، حيث كانت بريطانيا تدبر أن تجعلها مسرحاً للمؤامرات الانفصالية الانقسامية التجزئية وإبعادها عن أصولها اليمنية الوطنية باختراع هويات زائفة وبديلة لها تتنكر للهوية الوطنية اليمنية وتبتدع لها هويات جديدة مناطقية وقبلية وجهوية ومذهبية وهابية لتمزيق نسيجها الاجتماعي وكيونتها التاريخية.

وقد وضعت السعودية نصب عينها، وبدعم بريطاني أمريكي صهيوني، ضرورة تنفيذ المخطط الاستعماري المرسوم، لأنه يحقق الأمن الاستراتيجي الاستعماري المتمثل في السيطرة على أهم مصادر الثروة النفطية والغازية والممرات الاستراتيجية والتحكم بطريق التجارة العالمية.

إن الحرب العدوانية الحالية هدفها المركزي هو تحقيق المخطط القديم، أي السيطرة على المحافظات الجنوبية والشرقية وضم أهمها للكيانات السعودية والإماراتية بشكل مباشر أو غير مباشر، وبقاؤها الحالي في الجنوب وتراجعها عن الشمال بعد هزائنها هو محاولة أخيرة لضم محافظات النفط المجاورة، من شبوة وحضرموت إلى المهرة وسقطرى، وجعل المحافظات الجبلية الوسطى من الضالع ولحج وإلى عدن وأبين مناطق تماس صراعية مع الشمال اليمني المستقل عبر "المجلس الانتقالي" و"الشرعية الهادوية" التي تفصلها باسم الهوية الجنوبية لتجعلها حائط الصد الرئيسي أمام تقدم الجيش واللجان، وأن تخلق حالة من الاحتراب الأهلي اليمني-اليمني وتجعلها خزان تجنيد بشري للدفاع عن وجود الاحتلال الأجنبي في الجنوب.

فرق تسد

على هذا الطريق الشيطاني تتحرك سياستها وتكتيكاتها، فهي تريد قوى جنوبية مضعضة عاجزة عن الالتفات إلى ما يجري ويدبر، وتكون قوى منقسمة عاجزة عن التوحد، لأنها قد غرست بذور الاحتراب والثارات فيما بينها منذ عقود طويلة، وما بدأت بريطانيا من غرس الاحتراب الداخلي بين الأقاليم والمحافظات والمناطق وانقسامها وخلق ثقافة الانعزال والتجزئة فيما بينها وحاجة كل طرف منها إلى الحامي السعودي الإماراتي الأجنبي. وهذه الحرب البينية ستحقق الهدف السعودي الإماراتي دون أن تسمح لطرف بأن يتغلب على الآخر في الميدان. هي تريد حروباً طويلة تفتيتية استنزافية دون أن تؤدي إلى انفراد طرف بالساحة الجنوبية، وهي تراهن في النهاية على أن تقدم الجيش واللجان من الشمال نحو الجنوب لتحريره سوف يثير العصبية القبلية المحلية ويدفعها إلى القتال المشترك ضد الجيش واللجان، دون أن يؤدي ذلك إلى عرقلة مشروعها الاستعماري الذي ترفع دعائمه بالأموال وشراء الضماير والخوف من غياب المصالح الفئوية في كونها في المنطقة لصالح النخب

العملية التابعة، ولكن لا تجري الرياح بما يفكر العدوان وعملاؤه ويشتهون ويأملون.

العدو يتحطم على أبواب مأرب

يوصل العدو التراجع والانتكاس طوال الأشهر الماضية، وما زال يتلقى الضربات وينكبد الهزائم، وهو يواصل إخلاء مواقعه القديمة بعد أن سيطر عليها طوال 5 أعوام، وكان على بعد 30 كيلومتراً من العاصمة صنعاء. أما اليوم فقد صار على بعد 30 كيلومتراً من مدينة مأرب، مركز قيادته الرئيسي، وخاصة بعد سقوط معسكر ماس بأيدي الجيش واللجان، الذي كان يعتبر أهم المعسكرات العدوانية على الإطلاق، وتتوالى وتتسارع الانتكاسات دون توقف وفي كل يوم هناك جديد في هذا الشأن.

زيارات الصواريخ اليمنية مستمرة صواريخ الجيش واللجان تذك معسكرات تداوين والمنطقة العسكرية الثالثة وغرفة عمليات القيادة السعودية خلال الأيام الأخيرة، فقد استهدفت هذه الصواريخ معسكر تداوين والقيادة مرتين متتاليتين وأنزلت ضربات قاصمة بالقيادات الرفيعة من السعوديين والمحليين، عشرات القتلى والجرحى، 10 منعم ذوو رتب قيادية كبيرة، مما دفع السعودية والأمريكيين إلى البدء بالرحيل من مأرب، وسحب الأسلحة والمعدات الثقيلة إلى مناطق بعيدة في العمق السعودي. إنه اليأس والإخفاق والقنوط الذي يتملك القيادات العدوانية، ويترافق ذلك مع انهيارات معنوية شديدة في صفوف قوات العدو، حيث استسلمت مجموعة من الألوية المرتزقة وانضمت إلى جانب الجيش واللجان، وهي مقدمة لانهيارات كبرى ستتحقق بالعدو وتسرع بسقوط المنطقة العسكرية العدوانية ومدينة مأرب.

اللعب على الوقت

تحاول السعودية وأمريكا أن تلعب بورقة المساومات والمناورات السلمية والحلول السياسية الزائفة بهدف تضييع الوقت ريثما يعيدون ترتيب أوراقهم وقواتهم وتصلهم نجدات جديدة. ولكن لا جدوى من المصير المحتم. وهناك تحركات سياسية تجري تحت الطاولة من أجل وقف تقدم الجيش واللجان إلى ما بعد مأرب، ولكن كما قال وزير سعودي قبل يومين: "إن شروط صنعاء صعبة وغير معقولة"، فما هي يا ترى؟

إنها نفسها الشروط المعلنة والبسيطة والتي لا بد أن تسبق أي مفاوضات أو محاورات سياسية، وفي مقدمتها رفع الحصار ووقف العدوان، وخروج جميع القوات الأجنبية من كل شبر من الوطن، وتحمل مسؤولية العدوان مادياً ومعنوياً ونتائجه وتداعياته، واحترام السيادة الوطنية وسلامة وحدة التراب اليمني، وعدم التدخل في الشؤون اليمنية الداخلية، وإنهاء سياسة الوصاية والتبعية، والقبول بالندية والحق في اختيار السياسات المناسبة بحرية تامة.

لا أعرف!

ليزا غادرتر*



أين أنا؟ ومن أنا؟
ولماذا قهرت الكلمة وضاعت الأبجدية؟
لقد اغتصبوا اللغة العربية
واحتلوا الثقافة، واستباحوا النساء
خطفوا الموارد الطبيعية وباعوا
المزهرية
جعلوا جسد المرأة موطن الازدراء
يحجون إليها بشهوة حيوانية!
كيف أحارب؟ ومن أحارب؟ ولم أقاوم؟
ثم أدخن سيجارة السلام العنصرية!

الزيتون يبكي، والنخيل يترنح
وقهوة البن تحرق لأنها فقط يمنية!
يتقهقر الحلم العربي أمام مخيمات
اللاجئين تحت تلوج العدوانية!

نحن العرب تحولنا إلى أشلاء
ورمال من رمال الأيديولوجية!
نحن من طحننا مطاحن الامبريالية
وأكلتنا خبزاً طرياً ليسد به الحاكم
نهم غرائزه الحيوانية!
سرقوا الجمال

وقتلوا الأنبياء
واستباحوا النساء العربية!

نحن العرب قد هربنا
وما زلنا نهرم من بطش العدوانية!
نحن العرب قد أثلفنا التاريخ
لأننا بقينا نصفق لمشايخ الدين
وتجمد النساء في ثلجات الموتى
الدنيوية!

* شاعرة وكاتبة بريطانية يمنية الأصل



7

4
صفحات
ملحق أسبوعي كل ثلاثة

الثلاثاء 15 ديسمبر 2020 - العدد (41)

إشراف: نشوان دماج
تصميم وإخراج: فؤاد المصباحي

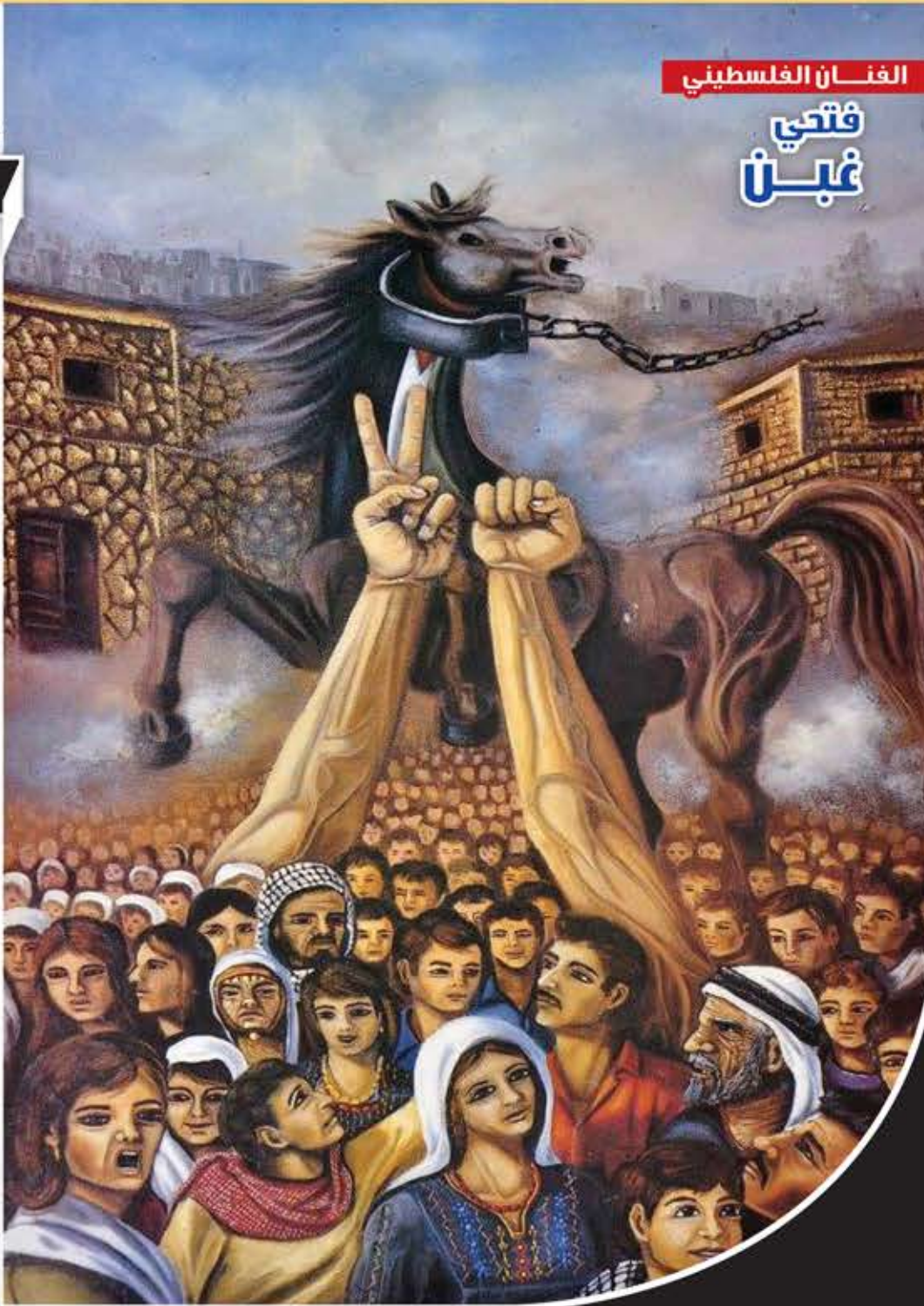
شهد الحروف

إذا سافر الفقر إلى مكان ما قال الكفر خذني معك.
أبو ذر الغفاري

حالة

إنصاف أبوراس

المستحيل محض خدعة.
تبدو الأحلام عرجاء في
أوطاننا، لكنها تمتلك مهارة
التحليق بمضمونها، فتجتاز
العراقيل، قد تستغرق في
طريق أمنياتها عمراً.
بتأن تمضي، تحاول
التوحد مع ذرات العزيمة،
ترافقها اللهفة، وعيون
شغفها تلمح في البعيد
وميض الوصول، تتجاهل
الضوضاء، تغض الطرف عن
بشاعة الإحباط، ثم تصغي
فقط لصوت الذات يدعوها
للمضي قدماً، ترى طيف
الانتصار يلوح من بعيد.
تهول صوبه دون التفاتة
للوراء.
في نهاية الطريق الطويل
وصلت، نعم، كانت قد
تنازلت عن سنوات من
رونقها، تجرعت الكثير من
الخيبات، نافست في سبيل
الوصول جبروت الوقت،
لكنها رغم بقاء الخطوة
عانقت قديمها ذرات النجاح،
واستعادت في غمرة لذة
الوصول كل ما فقدته، لأن
المستحيل محض خدعة
حذفت من خارطة طريقها،
فوصلت.



الفنان الفلسطيني

فتحي
غبن

رحيل «رجل المستحيل»

من أشهرها «ملف المستقبل» التي تسرد أحداثاً
غامضة يمتزج فيها العلم بالخيال، وسلسلة
«رجل المستحيل» التي تغوص في خفايا
عالم المخابرات ليواجه بطيها «أهم صبري»
المؤامرات التي يحوكمها الأعداء.

والجاسوسية في مصر بدون منازع، ونجح في
جعل القارئ يعيش ويشاهد أحداث الرواية
التي يكتبها لحظة بلحظة ويتفاعل معها وكأنه
يشاهد عملاً فنياً سينمائياً.
قدم فاروق عدداً من السلسلات القصصية،

ودعت الأوساط الثقافية والأدبية منذ أيام
الأديب والروائي المصري نبيل فاروق، الذي
تنوعت كتاباته بين الرواية البوليسية والخيال
العلمي، بل وأجاد الرواية الرومانسية أيضاً.
يعتبر نبيل فاروق رائداً لأدب الخيال العلمي

ولا تقل

«تتري»

قل: سمعت الأخبار تتري
(لأن «تتري» اسم لا فعل)

التحليل: يظن كثيرون أن «تتري» فعل
مضارع: إلا أن كتب اللغة والمعاجم تقول إنه اسم على
وزن «فعل»، والتاء الأولى منقلبة عن واو، لأنه
مشتق من التواتر، أي إن أصل الكلمة «وتري».
وقد جاء في كتاب «المختصر» لابن سيده
قوله: «ومن زعم أن تتري تفعل فقد غلط، لأنه إذا
حكم بزيادة التاء لم يكن ما بقي من الكلمة في معنى
المواترة، وإنما تتري من المواترة، لأن التاء أبدلت
من الواو».
كما جاء في «المصباح المنير»: «جاؤوا تتري أي
متتابعين، وتراً بعد وتر»، ولم يقل: «يتتابعون».
أي إن «تتري» اسم لا فعل.

من كتاب
«الأخطاء اللغوية الشائعة في الأوساط الثقافية»
لـ محمود عبدالرزاق جمعة

«صامدون يا صماد» مهرجان ثقافي اجتماعي بالحديدة

أقيم الأربعاء الماضي في محافظة الحديدة
المهرجان الثقافي الاجتماعي السنوي الأول
تحت شعار «صامدون يا صماد»، نظمه قطاع
المرأة بوزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع
مكتب الشباب والرياضة بالمحافظة.
وشارك في المهرجان 250 طالبة من
عدد من مدارس الحديدة وفي مجالات الرسم
والأشغال اليدوية والشعر والإلقاء والإنشاد،
إضافة إلى الأنشطة والألعاب الرياضية
والشعبية والحرف اليدوية والقراءة السريعة
وتلاوة القرآن.

وفي ختام المهرجان تم تكريم الطالبات
المشاركات في المهرجان والحاصلات على
المراكز الأولى في مختلف الأنشطة الثقافية
والاجتماعية.

ليبرالية بهلوي أحرق دور العرض وعمائم الملاي أنقذتها

السينما الإيرانية

تحقيق نووي فوق الحصار



الشاه خطر «البقرة» فكانت الثورة الإسلامية طوق النجاة للسينما



السينما الإيرانية سينما الواقع بامتياز. إنها تظهر أبطالها حقيقيين جداً، ولا تهتم كثيراً بالتقنيات المتطورة في التصوير، بل تغلب عليها البساطة الواقعية والجمال الطبيعي، وبالتالي ليس عجيباً ألا تتجاوز تكلفة إنتاج أفلام إيرانية حاصلة على جوائز عالمية تكلفة وجبات الممثلين في عمل هوليوودي.



المحرر الثقافي

انفصال
يفوز بـ «أوسكار» أفضل فيلم
أجنبي عام 2012

أول فيلم قبل 9 عقود

يمتد تاريخ السينما الإيرانية إلى ما يزيد عن القرن، شهدت فيه تطوراً تدريجياً وفق التحولات السياسية التي مرت بها إيران، وبالتالي قد لا يمكن الحديث عن السينما الإيرانية بمنأى عن تلك التحولات. كانت العقود الثلاثة قبل ظهور أول فيلم إيراني صامت في العام 1929، بعنوان «أبي وراي»، للمخرج أوغانس أوغانيانس، بمثابة إرثا صامت ميلاد السينما الإيرانية في ذلك التاريخ بالذات، مع ارتقاء رضا شاه العرش نهاية العشرينيات، لتتوالى بعد ذلك الأعمال السينمائية، لتبلغ خلال الفترة من الثلاثينيات إلى السبعينيات نحو ألف ومائة عمل سينمائي من مختلف الأنواع، مع ما صاحب تلك الفترة من انحسارات وعدم النهوض بمستوى الحلم.

السينما الناطقة

بدأت مرحلة السينما الناطقة في إيران عام 1933، بأول فيلم فارسي ناطق وهو فيلم «الفتاة لور» للمخرج عبد الحسين سبستا، والذي صورت أحداثه في الهند. لكن لم تستطع السينما الإيرانية الظهور بالشكل الجيد حينها، لظهور الكثير من الأفلام الأمريكية صاحبة الإنتاج الأفضل والأضخم، فلم تات بشيء جديد حتى فترة الخمسينيات حيث بدأت السينما في الازدهار نتيجة لتأسيس الكثير من الشركات السينمائية على يد بعض المستثمرين، وظهور سوق النقص، وأصبحت السينما متاحة لكل الشعب، وليست على طبقة معينة، ووصل عدد شركات الإنتاج السينمائي في إيران إلى 22 شركة، وقد كانت السينما متأثرة خلال تلك الفترة بالسينما الهندية.

ازدهار منحسر

على الرغم من ازدهار السينما الإيرانية في الخمسينيات، إلا أن أغلب أفلامها كانت ترفيهية تجارية، نتيجة لسوء الأوضاع السياسية التي حدثت بعد الانقلاب الذي أطاح بحكومة محمد مصدق عام 1953، ما أدى إلى فرض القيود على الحريات. لكن ذلك لم يمنع من ظهور بعض الأعمال الجيدة، مثل فيلم «جنوب المدينة» للمخرج الإيراني فاروق جعفري، الذي منع من العرض، نتيجة لصراحته الشديدة في تصويره حياة الناس الذين يعيشون في الأحياء الشعبية، وقد أتلّف جزء كبير من هذا الفيلم.

ثم جاءت مرحلة الستينيات لتشهد تطوراً وشكلاً جديداً في السينما الإيرانية، وظهور جيل جديد من السينمائيين الإيرانيين درسوا في الخارج، من أمثال داريوش مهرجوي، مسعود كيميائي، فظهرت العديد من الأفلام الجيدة، مثل «المنزل مظلم» مطلع الستينيات، للشاعرة والمخرجة فوروغ فرخزاد، تبعة آخر لفروغ غفاري «ليل الأحد»، و«جلد الثعبان» لهايزير داريوش، والذي يراه النقاد البداية الحقيقية للسينما الإيرانية الجديدة.

غير أن فيلم «البقرة» عام 1969 للمخرج داريوش مهرجوي والمأخوذ من قصة للأديب غلام حسين سعدي، يمكن اعتباره العلامة البارزة في سينما ما قبل الثورة الإيرانية واحداً من أهم أفلامها. إن تحولات قروي بعد موت بقرته العزيزة عليه مثلت كإفضل ما يكون تماهي الإنسان مع النوازع الحيوانية الكامنة في النفس البشرية. هذا العمل بقوة أسلوبه الإخراجي وعمق فكرته وتصويره الفني البديع يعد إحدى تحف

السينما

على الرغم من ازدهار السينما الإيرانية في الخمسينيات، إلا أن أغلب أفلامها كانت ترفيهية تجارية، نتيجة لسوء الأوضاع السياسية التي حدثت بعد الانقلاب الذي أطاح بحكومة محمد مصدق عام 1953، ما أدى إلى فرض القيود على الحريات. لكن ذلك لم يمنع من ظهور بعض الأعمال الجيدة، مثل فيلم «جنوب المدينة» للمخرج الإيراني فاروق جعفري، الذي منع من العرض، نتيجة لصراحته الشديدة في تصويره حياة الناس الذين يعيشون في الأحياء الشعبية، وقد أتلّف جزء كبير من هذا الفيلم.

تراجع له ما يبرره

عادت السينما الإيرانية إلى التراجع مرة أخرى مع اقتراب الثورة الإسلامية، حيث أصبح ينظر إليها باعتبارها رمزاً للفساد والهيمنة الغربية وانحطاط نظام بهلوي، وقد أسفر عن ذلك إحراق 180 دار عرض سينمائي في إيران. وفي عام 1983 اتخذت الحكومة بعض الخطوات بهدف زيادة الإنتاج الوطني والحد من استيراد الأفلام الأجنبية، فأنشأت «الهيئة العامة للرقابة على الأفلام السينمائية»، ومنعت بعض الأفلام من العرض.

لكن ذلك لم يكن معارضة للسينما بحد ذاتها، بقدر ما كان معارضة للتوجه الغربي الذي كان، بحسب الكثيرين، قد طغى على السينما في عهد الشاه. ففيلم «البقرة» مثل شاهد مرشد الثورة آية الله الخميني وسمح بعرضه قائلاً: «نحن لا نعارض السينما، ولكننا نعارض الفحشاء كطوق نجاة للسينما

الإيرانية»، بحيث أصبح فيلم «البقرة» طوق النجاة للسينما الإيرانية، حسب مخرج الفيلم نفسه.

فترة الازدهار

تعتبر مرحلة التسعينيات وبدايات الألفية الثالثة أفضل مراحل السينما الإيرانية، حتى أن المخرج الألماني الشهير فيرنر هرتسوغ صرح في إحدى ليالي مهرجان تيلوريد السينمائي عام 1995 بالقول إن أعظم أفلام العالم اليوم تنتج في إيران.

كان فيلم «طرقات جليدية» للمخرج مسعود جعفري هو الفيلم الإيراني الأول الذي يحصد جوائز عالمية في مهرجان برلين الدولي الـ 37. تبعة المخرج عباس كيارستمي عام 1997 عندما نال جائزة السعفة الدولية في مهرجان كان السينمائي عن فيلمه «طعم الكرز»، وتوالت الجوائز العالمية على الأفلام الإيرانية فيما بعد ليكون للمخرج أصغر فرهادي، على جائزة أوسكار لأفضل فيلم أجنبي عام 2012.

لماذا نجحت السينما الإيرانية الجديدة؟

حققت السينما الإيرانية في العقدين الماضيين عالمية لا جدال

طرقات جليدية

أول فيلم يحصد جوائز عالمية في مهرجان برلين الدولي الـ 37

المخرج الألماني الشهير فيرنر هرتسوغ؛ أعظم أفلام العالم اليوم تنتج في إيران

الدراما الإيرانية المتميزة تقنياً هزت عرش «التركية» في وقت قياسي

فيها

فصار

معتاد أن تحصد

السينما الإيرانية كل عام

العديد من الجوائز في المهرجانات

الدولية. كما صنفت بعض الأفلام

الإيرانية ضمن أفضل الأفلام في

تاريخ السينما. نجاح مذهل

لسينما لم يكن لها اسم يذكر قبل

عشرين عاماً فقط.

يمكن أن يعزى سبب نجاح

السينما الإيرانية الجديدة إلى

سعيها في أن تكون ذات طابع مستقل

خاص بها، فهي سينما تعتمد

على الإيحاء والتميز، من خلال

توظيف الكاميرا، وجعل المتلقي

فكرية واجتماعية وسياسية وروحية.

أرقام قياسية

في تقرير لها، تقول صحيفة «الجارديان» إن صناعة الأفلام في إيران الآن من الأكثر نشاطاً في العالم في هذا المجال، فهي تنتج أكثر من 100 فيلم في السنة، مع ملاحظة أن هذا الرقم يستثنى الأفلام الوثائقية والأفلام التي تصنع بعيداً عن أعين الحكومة وطوفاناً من الأفلام التي تنتج من أجل التلفزيون الإيراني نفسه، مع الأخذ بالاعتبار أن فرنسا، وهي صناعة الأفلام الأكثر نجاحاً في أوروبا، تنتج 200 فيلم في السنة، بينما تنتج بريطانيا ما لا يزيد على 100 فيلم.

الدراما الإيرانية تفرض نفسها

حتى أعوام خلت، كان على الجمهور العربي أن يتشمر ساعة كاملة أمام التلفزيون مستغرقاً في الخلافات التي تندلع بين «مهند ونور» في المسلسل التركي الشهير «نور»، إلا أن حضور الدراما الإيرانية من خلال مسلسل «يوسف الصديق» و«مريم العذراء» وغيرهما، أيقظ إحساس الجمهور العربي من حالة

الغيبوبة التي استحوذت عليه منذ سنوات، بفعل إسفاف الدراما المدبلجة.

ذروة النجاح عربياً

وصلت الدراما الإيرانية ذروة نجاحها مع مسلسل «يوسف الصديق» و«مريم العذراء». وقد ساهم الجدل الذي أثاره «علماء» الوهابية حول المسلسلات الدينية الإيرانية، والذين ذهبوا إلى حد تحريم مشاهدة مسلسل «يوسف الصديق»، في لفت المشاهد العربي إلى هذا النوع الجديد من الدراما، الذي وجد الساحة خالية في ظل القحط الذي ضرب مجال الإنتاج الديني العربي. تلعب الدراما الإيرانية على فكرة قصص القرآن والأنبياء وتجسيد الشخصيات المقدسة التي تحظى بقدر كبير من التبجيل؛ فتجسد هذه الشخصيات، باستثناء آل البيت، غير محظور في إيران، وبالتالي هي تجعل الممنوع متاحاً، بل تخرجه في إطار درامي جميل ومفقود في الإنتاج العربي، وترجمة عربية فصيحة ووجوه جميلة تشد المشاهد، على عكس ما تقدمه الدراما التركية والغربية، بالإضافة إلى أنها عادة ما تأتي بجهود إيرانية كاملة، حتى الدبلجة. وبالتالي صحيح أن الدراما الإيرانية أتت متأخرة، ولكنها متميزة تقنياً.

وبمعزل عن المهام الكثيرة التي تقوم بها الدراما الإيرانية من توعية أخلاقية، نجد أن الأعمال التاريخية تقوم بمهمة بالغة الأهمية أيضاً في إحساس الجمهور العربي من حالة

نقل حقائق عن أحداث تاريخية هامة جداً وترتبط بنا وبالمناخ بشكل عام، سواء كانت إسلامية أم تاريخاً معاصراً من انقلابات وثورات في المنطقة حدثت خلال المئة عام الأخيرة أو قديمة ترجع لتاريخ الإسلام أو إلى آلاف السنين مثلما حدث في المسلسل الخالد «يوسف الصديق (ع)».

وضمن هذه الأعمال التاريخية تبرز بعض الأعمال الفارقة التي تنطق لسير وقصص حياة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، التي لطالما حاولت بعض الجهات الاصطياد في الماء العكر من أجل إيجاد شرح وجفاء بين المشاهد العربي والدراما الإيرانية التي تعتبر الأنسب لتقافتنا الشرقية. إضافة إلى ذلك فإن الدراما الإيرانية تنطق للحوادث التاريخية وسير أصحاب الرسول الأكرم بشكل موضوعي وغير متطرف ويستند إلى وثائق تاريخية ومصادر لا غبار عليها ومقبولة لدى الجميع، سواء في المذاهب الإسلامية أم في باقي الأديان السماوية.

كما توظف الدراما الإيرانية أفضل إمكانات الدراما وصناعتها، سواء سينمائية أم تلفزيونية، للأعمال التاريخية وتقدم لها مميزات كبيرة وضخمة لإنتاج أعمال مقبولة وأكثر من جيدة أيضاً.

صفحة للتمذهب المسيحي

وهنا تأتي الدراما الإيرانية كصفحة في وجه من يريد اتهامها أو التقليل من شأنها أو دورها في المجتمع الإسلامي كدراما محتشمة

بديلة ومناسبة للأسرة من خلال تقديم أعمال تتضمن سير الصحابة وتشير إلى صفحات مشرقة من حياتهم، مثل: مصعب بن عمير، حجر بن عدي، أويس القرني، أبو ذر الغفاري، حبيب بن مظاهر، ميثم التمار، عبد الله ابن مسعود، وغيرهم، وأخيراً مسلسل سلمان الفارسي.

هذه الأعمال وغيرها كان لها أن تهز عرش الدراما التركية التي غزت الشاشة العربية في وقت قياسي، في ظل تراجع مستوى الأعمال العربية الدرامية التي لم تعد تلبى ذوق الكثير من المشاهدين. ورغم الجدل والضجة التي ترافق غالباً عرض المسلسلات الدينية الإيرانية في الأوساط الدينية والقائمة عموماً على رفض تجسيد الأنبياء وأهل بيتهم، غير أنها تمكنت من فرض نفسها في الشبكات الرمضانية الأكثر ترقياً ومتابعة على الإطلاق. ويتوقع الكثيرون انتشاراً أكبر للدراما الإيرانية بالتلفزيونات العالية، لامتعتها بالقيم الفنية العالية دون خدش للحياء، حيث عادة ما توصف الدراما الإيرانية بالعفيفة.

المراجع:

- موقع ifilm.
- ساسة بوست.
- جريدة «المدى».

- الدراما الإيرانية تعيد إحياء القضايا الإنسانية في المجتمع العربي، صحيفة «الآ». - سينما النهايات المفتوحة، هند عبد الحميد.

أحمد العماري.. النشيد الجمهوري الأول



ملاحم صوت

إعلامي من ريعيل الثورة، وصاحب مسيرة إذاعية حافلة بالعطاء امتدت لما يربو على 4 عقود.

ولد الإعلامي والإذاعي والشاعر الكبير أحمد عبد الرحمن العماري عام 1939 بمدينة يريم التابعة لمحافظة إب. تلقى تعليمه الأولي في كتاتيب منطقته، ثم التحق بالمدرسة العلمية في صنعاء، حيث درس القرآن الكريم وعلومه والحديث والتفسير والنحو واللغة.

التحق العماري بالعمل في إذاعة صنعاء عام 1955، معداً ومقدماً للعديد من البرامج. كان أول عمل إذاعي له برنامج «أحاديث للإذاعة». كما أعد الكثير من البرامج الدينية، منها برنامج «الندوة الدينية»، و«الدين والحياة»، وبرنامج «الشهير «فتاوى» الذي بدأ يعده منذ مطلع السبعينيات، وكان يقدمه الإذاعي الشهير عز

الدين تقي. استمر العماري في إعداد ذلك البرنامج حتى أحيل إلى التقاعد في 1998. كان يكلف باستعراض بعض المسلسلات والبرامج الإذاعية الدينية من حيث اللغة والمفهوم الديني، لما كان يتمتع به من بصيرة لغوية وثقافة دينية عالية. تقلد العديد من المهام، منها مدير البرامج الدينية في إذاعة صنعاء. وشارك في الدفاع عن ثورة 26 سبتمبر الخالدة وعن النظام الجمهوري. كما شارك في فك حصار صنعاء من خلال موقعه في الإذاعة وعمله مع زملائه وصمودهم الأسطوري. بالرغم من القذائف التي كانت تنهال عليهم ليل نهار طيلة ملحمة السبعين يوماً. كتب الكثير من القصائد الغنائية والأناشيد الوطنية، نحو: «حطمت القيود» و«نحن جنود العاصفة». ومن أبرز ما كتبه العماري أنشودة «في ظل راية ثورتنا»، التي اعتمدت نشيداً وطنياً لـ«الجمهورية العربية اليمنية» حتى الثاني والعشرين من مايو 1990. عند قيام الوحدة. ومن منا لا يتذكر كلمات تلك الأنشودة بلحنها الخالد للفنان الكبير علي بن علي الأنسي، والتي

صدحت بها المدارس والمصانع والمعسكرات في شتى ربوع شمال الوطن حينها؟ كما غنى له العديد من كبار الفنانين اليمنيين، بالإضافة إلى الأنسي، أمثال الفنان محمد حمود الحارثي، الذي غنى له «هذه أرضي وهذا موطني» و«هتف الزمان» و«سيظل شعبي صامداً» و«إرادة أمة»، وكذلك الفنان علي عبد الله السمة الذي غنى له «ثورة الشعب الأبى» و«بوركت يا شعب اليمن». ومثلما كتب العماري وأبدع في الأناشيد الوطنية، كتب أيضاً التوشیحات الدينية، نحو: «ابسط لنا الخير»، «يا إلهي تب علينا»، «رمضان أطل على الدنيا»، «إلهي أنت ذخري»، «صلوا على من كان زين الوجود»، «تباركت يا أعظم الخالقين»، «الكون يسبح لله»... وغيرها. منحه العديد من الأوسمة وشهادات التقدير، منها وسام السبعين ووسام حرب صيف 1994. وبعد مسيرة حافلة بالعطاء ونكران الذات توفاه الأجل في 7 أكتوبر 2003.

الأخيرة

الثلاثاء 15 ديسمبر 2020 - العدد (41)



حرّی طلقّة

10

نقض الوعي اليومي



إحنا في عدوان!

أنس القاضي

إحنا في عدوان، مقولة سائدة في الوسط الاجتماعي المناهض للعدوان يرددها من لهم موقف وطني من التدخل الأجنبي الراهن، لكنها لا تختلف في تأثيرها النهائي عن المقولات التي يرددها مرتزقة العدوان، فهذه المقولة على قدر ذاته من التخريب، سواء صدرت عن إعلامي، سياسي، مواطن، مسؤول... وقد ترسخ معناها: «إننا نعيش في مرحلة عدوان ولا يجب أن نمارس النقد أو المعارضة لحكومة الإنقاذ الوطنية»، وهو منطق فاسد، فإذا لم نقم نحن الوطنيين بذلك فالفرغ سيملؤه الخونة والعملاء والمرتزقة.

مقولة «إحنا في عدوان» توصلت باب النقد والمعارضة والتقويم و«سلخ الظهر». يخلق هذا الباب مع اتهام لمن يمارس النقد والمعارضة بأنه «عميل، مرتزق، منافق»، وهذا أمر خطير ويُمثل تراجعاً عن المنجز الثوري الذي انتزعه الشعب في مرحلة النضال الاجتماعي الشعبي من فبراير 2011 حتى سبتمبر 2014، فطوال هذه الفترة تجاوز الشعب الخطوط الحمراء المتعلقة بالقداسة الوهمية للسلطة وشاغلي المناصب العليا، وعلينا تعميق هذا المكتسب لا التراجع عنه.

لا ريب أن النقد والمعارضة يجب أن تنطلق من دافع وطني يقصد التقويم والبناء وتصحيح مسار الحكومة ويكون منضبطاً بالبيئة والبرهنة، من أجل أن تحسن الحكومة من أدائها وتخضع للمحاسبة، فهذا حق أراق الشعب دماء مقدسة في سبيله، ولا يحتاج المواطن لكي يمارسه إلى إذن أحد، وحتى مسألة إسقاط الحكومة والمطالبة بتغييرها إذا وصلت إلى مرحلة التأزم المعيق لصمود المجتمع وعملية مواجهة العدوان، فحتى هذا الأمر حق للوطنيين من الشعب في ظل القيادة الثورية الصادقة ممثلة بآب البدر.

إن مقولة «إحنا في عدوان» يفترض أن توجه في مسارها الصحيح، فنحن في عدوان وعلينا أن نصون لقمة الشعب ليصمد في الدفاع عن الوطن، وعلينا أن نحرض على ما وجد من مقدرات الشعب حتى ندعم بها الجبهة الداخلية والجبهة العسكرية. ولأننا في عدوان ومرحلة استثنائية فنحن في حاجة إلى أن يكون النقش مفروضاً على قيادات الدولة والحكومة. فحقيقة كوننا في عدوان لا تعني الصمت على الفساد وعلى الاختلال، والتنازل عن حق المعارضة الوطنية، بل تعني أن على الحكومة أن تعمل بأقصى طاقاتها وبما هو متاح من إمكانيات لتعزيز الصمود الوطني، في مقدمة هذه القضايا العمل على توفير ما يمكن من رواتب الموظفين؛ فهي مسؤولية الحكومة، مع معرفتنا بأن الحرب الاقتصادية العدوانية هي التي قطعت الرواتب.



من قميدة «أنا مع الإرهاب»

نزار قباني

أو من قيصر الرومان! ***

أنا مع الإرهاب
ما دام هذا العالم الجديد
مقتسماً

ما بين أمريكا و«إسرائيل»
بالمناصفة! ***

أنا مع الإرهاب
ما دام هذا العالم الجديد
قد صنفنا من فئة الذباب! ***

أنا مع الإرهاب
إن كان مجلس الشيوخ في
أمريكا
هو الذي في يده الحساب
وهو الذي يقرر الثواب
والعقاب! ***

أنا مع الإرهاب
ما دام هذا العالم الجديد
يكبر في أعماقه
رائحة الأعراب! ***

أنا مع الإرهاب
مادام هذا العالم الجديد
يريد أن يذبح أطفاله
ويرميهم إلى الكلاب! ***

من أجل هذا كله
أرفع صوتي عالياً:
أنا مع الإرهاب
أنا مع الإرهاب
أنا مع الإرهاب!

أكتافنا

ليسرقوا مآذن القدس
وباب المسجد الأقصى
ويسرقوا النقوش والقباب! ***

أنا مع الإرهاب
إن كان يستطيع أن يحرر
المسيح
ومريم العذراء والمدينة
المقدسة
من سفراء الموت والخراب! ***

بالأسس
كان الشارع القومي في بلادنا
يصهل كالحصان
وكانت الساحات أنهاراً
تفيض عنفوان
وبعد «أوسلو»
لم يعد في فمنا أسنان
فهل تحولنا إلى شعب
من العميان والخرسان! ***

أنا مع الإرهاب
إن كان يستطيع أن يحرر
الشعب
من الطغاة والظغيان
وينقذ الإنسان من وحشية
الإنسان
ويرجع الليمون والزيتون
والحسون
للجنوب من لبنان
ويرجع البسمة للجولان! ***

أنا مع الإرهاب
إن كان يستطيع أن ينقذني
من المهاجرين من روسيا
ورومانيا وهنغاريا وبولونيا
وحطوا في فلسطين على

للقدس، للخليل
أو لغزة والناصر
إذا حملنا الخبز والماء إلى
طروادة المحاصرة! ***

متهمون نحن بالإرهاب
إذا رفعنا صوتنا
ضد كل الشعبين من قادتنا
وكل من قد غيروا سروجهم
وانتقلوا من وحديين
إلى سماسرة

إذا اقتربنا مهنة الثقافة
إذا ترمدنا على أوامر الخليفة
العظيم والخلافة
إذا قرأنا كتباً في الفقه
والسياسة

إذا ذكرنا ربنا تعالى
إذا تلونا «سورة الفتح»
وأصغينا إلى خطبة يوم
الجمعة

فنحن ضالعون في الإرهاب! ***

متهمون نحن بالإرهاب
إن نحن دافعنا عن الأرض
وعن كرامة التراب
إذا ترمدنا على اغتصاب
الشعب
واغتصابنا
إذا حمينا آخر النخيل في
صحرائنا

وآخر النجوم في سماننا
وآخر الحروف في أسمائنا
وآخر الحبيب في أهداء أمهاتنا
إن كان هذا ذنبنا
ما أروع الإرهاب! ***

أنا مع الإرهاب
إن كان يستطيع أن ينقذني
من المهاجرين من روسيا
ورومانيا وهنغاريا وبولونيا
وحطوا في فلسطين على

متهمون نحن بالإرهاب
إذا رفضنا موتنا
بجرافات «إسرائيل»
تنكش في ترابنا
تنكش في تاريخنا
تنكش في إنجيلنا
تنكش في قرآننا
تنكش في تراب أنبيائنا
إن كان هذا ذنبنا
ما أجمل الإرهاب! ***

متهمون نحن بالإرهاب
إذا رفضنا محونا
على يد المغول واليهود
والبرابرة
إذا رمينا حجراً
على زجاج مجلس الأمن
الذي
استولى عليه القياصرة! ***

متهمون نحن بالإرهاب
إذا رفضنا أن نفاوض الذئب
وأن نمد كفناً لعاهرة! ***

أمريكا
ضد ثقافات البشر
وهي بلا ثقافة
ضد حضارات الحضار
وهي بلا حضارة
أمريكا بنائية عملاقة
ليس لها حيطان. ***

متهمون نحن بالإرهاب
إذا رفضنا زمننا
صارت به أمريكا
المغرورة، الغنية، القوية
مترجماً ملحقاً
للغة العبرية! ***

متهمون نحن بالإرهاب
إذا رمينا وردة

هجوم سيبراني يخترق الخزانة الأمريكية وإدارة الاتصالات

عن الهجوم المزعوم وتتخذ كل الخطوات اللازمة لتحديد وعلاج أي مشاكل محتملة مرتبطة الموضوع.

وأشارت مصادر "رويترز" إلى وجود مخاوف لدى أجهزة الاستخبارات الأمريكية من خطر أن يستخدم القراصنة أساليب مماثلة لاخترق مؤسسات حكومية أخرى في الولايات المتحدة.

وقال أحد الأشخاص المطلعين للوكالة إن ما حصل أكثر من مجرد هجوم سيبراني على وكالة معينة، بل إنه "حملة تجسس سيبراني هائلة تستهدف الحكومة الأمريكية ومصالحها".

من جهتها أكدت السفارة الروسية في الولايات المتحدة أن محاولات الإعلام الأميركي اتهام روسيا بشن هجمات إلكترونية على هيئات حكومية أميركية "لا أساس لها".



متابعات

أفادت وكالة "رويترز" أمس بأن وزارتي الخزانة والتجارة الأمريكيتين تعرضتا لهجوم سيبراني ناجح من قبل مجموعة من هكرز تدعمهم دولة أخرى. ونقلت "رويترز" عن ثلاثة أشخاص مطلعين على الموضوع تأكيدهم أن مجموعة القرصنة المتطورة تمكنت من سرقة بيانات من وزارة الخزانة والإدارة الوطنية للاتصالات والمعلومات (NTIA) التابعة لوزارة التجارة، وهي الهيئة المعنية بتحديد سياسات الحكومة في مجال الإنترنت والاتصالات.

وأوضح الأشخاص المطلعون أن الهكرز خدعوا آليات التأكد لبرامج "مايكروسوفت أوفيس 365" الخاصة بـ (NTIA) وكانوا يتابعون على مدى عدة أشهر المراسلات بين موظفي الإدارة.

وقال أحد الأشخاص المطلعين للوكالة إن خطورة الهجوم السيبراني الناجح تصل إلى مستوى تطلب من مجلس الأمن القومي عقد اجتماع بشأن الموضوع في البيت الأبيض أمس الأول.

ونقلت الوكالة عن المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي، جون أوليوت، تصريحه بأن حكومة الولايات المتحدة على علم بالتقارير

وأكد مسؤول أمريكي رفيع المستوى للوكالة وجود مؤشرات إلى أن اختراق حسابات بريد (NTIA) حصل في الصيف الماضي، لكن لم يتم اكتشافه حتى الآونة الأخيرة.

روحاني: حرب ترامب الاقتصادية فشلت

إلا أنه فشل بذلك أيضاً، وبذلنا جهودنا لإبقاء الاتفاق على قيد الحياة ليقوم بدوره المناسب في البلاد.

وتابع: "لقد حصلنا على حقوقنا في الاتفاق النووي. بالطبع لا نعني أن الاتفاق لا نقص فيه، ربما يكون هناك خطأ في هذا الاتفاق، لكنه اتفاق مهم وتاريخي وغير مسبوق، لأن دولة واحدة فاوضت 6 دول كبرى في ظل العقوبات وتمكنت من تحقيق النجاح".

وأردف قائلاً: "إن الاتفاق النووي صمد بوجه ترامب وهو منهك، وفضح الولايات المتحدة وترامب 3 مرات في الأمم المتحدة".



أن العالم كله يضغط على الولايات المتحدة حتى تعود إلى الاتفاق النووي.

وأضاف: "لم نسمح بالقضاء على الاتفاق النووي، حيث كان هدف ترامب الأساسي تدمير الاتفاق".

أكد الرئيس الإيراني، حسن روحاني، أن حكومة بلاده عملت بكل قواها لحفظ الاتفاق النووي والحيلولة دون تقويضه، مؤكداً في الوقت نفسه أن إيران ستقف أمام كل الضغوط وستعود إلى التزاماتها إذا عاد الطرف الآخر لتعهداته بموجب الاتفاق النووي.

وأوضح الرئيس روحاني، في مؤتمره الصحفي الذي عقده أمس وحضرته وسائل إعلام محلية وأجنبية، أن حرب ترامب الاقتصادية هُزمت، والعالم بأسره يعترف بذلك، والنقطة الأخرى هي

متابعات



أمريكا تشطب السودان رسمياً من «الإرهاب»

متابعات

شطبته الولايات المتحدة اسم السودان رسمياً من قائمة الدول التي تعدّها راعية لـ "الإرهاب". وكان الرئيس ترامب قد أعلن نية إدارته اتخاذ تلك الخطوة في أواخر أكتوبر/ تشرين الأول، ولكن لا يمكن التصديق على الإجراء إلا بعد 45 يوماً من تلقي الكونغرس الأمريكي الإخطار به.

وقررت واشنطن اتخاذ تلك الخطوة بعد موافقة السودان على دفع أكثر من 300 مليون دولار لحساب خاص بضحايا "الإرهاب" وعائلاتهم.

ووافق السودان أيضاً على بدء تطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني، على الرغم من قلق المراقبين من أن ذلك قد يكون صعب التنفيذ، إذ يوجد رفض شعبي قوي في السودان للتطبيع مع الكيان الصهيوني.

وقد أعلنت السفارة الأمريكية في الخرطوم رسمياً إزالة تصنيف "دولة راعية للإرهاب" عن السودان الاثنين، بعد 27 عاماً من وضع البلاد على قائمتها السوداء.

الكاظمي يلتقي السفير السعودي في بغداد



متابعات

بحث رئيس الحكومة العراقية، مصطفى الكاظمي، أمس، مع السفير السعودي في العراق، عبد العزيز

الشمري، سبل التعاون المشترك بين بغداد والرياض. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة العراقية أن "الكاظمي استقبل سفير المملكة العربية السعودية في العراق، عبد العزيز الشمري، وبحثا العلاقات بين البلدين، وسبل تعزيز التعاون المشترك بينهما". كما بحثا، بحسب البيان، تفعيل التبادل التجاري بين البلدين، في ضوء الاجتماعات الأخيرة للمجلس التنسيقي العراقي السعودي، التي تمخضت عن عدد من مذكرات التفاهم والتعاون في مختلف المجالات والقطاعات.

نتنياهو في الحجر الصحي

متابعات

أعلنت ما تسمى وزارة الصحة في كيان الاحتلال الصهيوني، أمس، أن رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو سيدخل الحجر الصحي، حتى يوم الجمعة المقبل، بعد لقائه بشخص مصاب بفيروس كورونا. وأعلن مكتب نتنياهو أن "رئيس الوزراء خضع أمس لفحوصات لتشخيص إصابته بالفيروس، وكانت نتائجها سلبية". وهذه المرة الرابعة التي يدخل نتنياهو الحجر الصحي منذ بدء جائحة كورونا.



فضول تعري

لا انقطاع بين فترات الأمم على المستوى التاريخي، فكل عصر هو امتداد تاريخي لما سبق - على نسبة ما. فترات الأمة العربية أوضح مثال على ما نقول، فلم يقف الأمر على الفترة هذه التي نعيشها، بل هذه الفترة استمرار للصراع الذي كان يعيشه تاريخ العرب في الجاهلية شمالاً وجنوباً، وتحديدًا بين القحطانية والعنانية، مما كان يستدعي طلب أو استقدام نجدة هذا الطرف أو ذاك، وما إن يقوم الوسيط الأجنبي بدور هذا الإسعاف نراه قد سيطر على مقاليد الأمور، يأمر وينهي، وما يمثله في القدم الفرس والأحباش وفي العصر الحديث هو المسعف المصري في اليمن الذي صادر الإرادة اليمنية إلى درجة أن حكومة الفريق العمري ووزراء الفريق قد سجن في القاهرة. هذه الوزارة التي أرادت أن تطرح وجهة نظرها أمام القيادة المصرية على رأسها جمال عبدالناصر، فمن الطائرة إلى السجن ولم يتسن لها أن تحقق هذه الأمنية التي تآقت أن تخرج من السجن الذي مكثت فيه بضعة شهور، وضاق السجن بهؤلاء الوزراء فترجم مشاق هذا السجن الأستاذ أحمد النعمان: "كنا نريد حرية القول والآن نريد حرية البول"، والكثير من الأمثال لا تتسع لها هذه المساحة. والطريف أن وزارة اليمنيين حاولت أن تستنجد بعبدالناصر ليفك الخناق عن القرار اليمني، فأنها تشبه هؤلاء المرتزقة الذين ذهبوا وزراء وشخصيات أخرى تستنجد بالسعوديين ليضربوا اليمن ضرباً يتجاوز التدمير إلى درجة العدم. ومن الصعب أن يجيب هؤلاء الخونة على سؤال أبنائهم: ماذا كنتم تفعلون أبناءنا الأعزاء في الرياض وتركيا ومصر والإمارات حين كانت بلادنا تزلزل بالصواريخ المحرمة دولياً، فطالت الأحياء والأموات؟

لقد كانت اليمن في ذاكرة كل عدو وكل مرتزق مجرد حوش خلفي لأمرء الرمل والنقط، وإن كانت قد زاولت هذه المهنة أو المهمة لفترة كان من أبناء اليمن قد باشرها هذا الدور وفق اللجنة الخاصة، فإن أبناء اليمن الأحرار رفضوا ألا يكونوا في صدر المجلس يمثلون معنى أبي فراس الحمداني: "لنا الصدر دون العالمين أو القبر". التاريخ يعيد نفسه، وأطلب إلى كل وطني رفض البهذلة والاستمرار في حوش اليمن أن يصنعوا صنيع العائدين من قبورهم لفضح المفزوح، صنيع الحر أنيس منصور والحر القادم جباري... ويفعل الله ما يشاء.

شهامة العالم وخيانة الأعراب!



د. أحمد المؤيد

ثم أرادت أمريكا استهداف العراق فسخرها بلادهم لها كموطى قدم لجيوش تحالفها لسك العراق وتدميره. ثم أرادت أمريكا تدمير سوريا فسخرها مئات المليارات لذلك وسخرها إعلامهم وسياساتهم لإنجاح مخطط أمريكا. ثم علموا أن أمريكا ترغب بتدمير اليمن بعد أن سادت فيه ثقافة مناهضة المشروع الأمريكي في المنطقة، فمولوا عمليات تدميره بمئات المليارات وسخرها إعلامهم وسياساتهم لذلك، وجعلوا من اليمن أسوأ كارثة إنسانية في العالم.

وأخيراً: حاصروا أجواء الدول العربية (إخوتهم)، وفتحوا المجالات الجوية للصهاينة وبدأ قطار التطبيع، ومن لديه معوقات مالية أو سياسية للتطبيع تكفل الأعراب بتدليلها، ليزداد عدد المطبوعين ويتشكل كمحور آخر في وجه محور المقاومة، وعملوا بكل إخلاص وتفان لخدمة أمريكا و"إسرائيل" في كل مجال، تحت مبدأ "الصنو جنب الصنو".

وهنا بات واضحاً أن كل من يمت إلى محور الأعراب تجده متبلد الإحساس تجاه قضايا الأمة، فها هي إيران تحاصر وتجوّع ويقتل علماءها، ولا يرف لهم جفن! وها هي سوريا تحاصر وتجوّع ويسرق الأمريكان نفطها، ولا يرف لهم جفن! وها هو اليمن يحاصر ويقصف ويجوّع شعبه ويتحول إلى أسوأ كارثة إنسانية، ولا يرف لهم جفن! وها هو العراق غزته "داعش" فدمرته وسبت نساءه وقتلت شعبه (سنة وشيعة)، ولم يرف لهم جفن! وها هي فلسطين تقضم وتصادر القدس وتبني المستوطنات، ولا يرف لهم جفن!... وإلى الله المشتكى. تحياتنا للشرفاء.

الإداري والتقني في كل مرافق الدولة، حتى بدأت اليونان تتعافى خلال عامين، ثم نفخوا الروح فيها بخطة ثانية بـ90 مليار دولار حتى استعاد اقتصاد اليونان عافيته وعاد دولة مستقرة، تحت مبدأ "الصنو جنب الصنو".

شهامة محوّر المقاومة: هي دول عربية إسلامية جمع بينها عامل مشترك كبير هو قضية فلسطين واحتلالها من قبل الصهاينة، ثم جمع بينهم مفهوم مقاومة نفوذ أمريكا - التي تقبع خلف الأطلسي - في منطقتنا، واستهداف دول المنطقة دولة بعد أخرى، ثم جمع بينهم مفهوم حتمية بناء قدرات الدفاع والصناعة والزراعة ذاتياً، والاعتماد على النفس كوسيلة أساسية للنهوض ومقاومة الهيمنة الأمريكية على المنطقة، ووقفوا بجانب بعضهم في الحروب، وتبادلوا خبرات تصنيع الصواريخ والمسيرات وتطوير الصناعات الدفاعية، وساندوا بعضهم سياسياً وإعلامياً، بغض النظر عن اختلافاتهم المذهبية، فهم يشكلون خليطاً من السنة والزيود والاثني عشرية وغيرهم، وتم دعم المقاومة الفلسطينية مالياً وبكل خبرات التصنيع، وتم دعم المقاومة في لبنان بالمال وبكل خبرات التصنيع... وهلم جرا، تحت مبدأ "الصنو جنب الصنو".

شهامة الأعراب: هنا برز عندنا مجموعة دول تسمى نفسها "عربية"، و"هياطها" عن الشهامة والفزع يملأ آفاق الدنيا، وبدأ العالم يركز نظره عليها عندما أعلنت إيران إغلاق سفارتي واشنطن و"إسرائيل" عام 1979 ليرى أين سيقفون، فما كان منهم إلا بيع الأخ المسلم لأمريكا وجيشوا عليه الجيوش والإعلام والسياسة لتدميره.

اليمن يعيش أسطوره ومعجزته الثانية



م. علي ناصيف

أما اليمنيون أظن يسمعون عنه من خلال الأخبار فقط، وليس لهم أي علاقة به، ومن حوالي شهر كان هناك احتفال في ذكرى المولد النبوي العظيم واجتمع للاحتفال به حوالي مليوني شخص بدون أي كاميرات، بل بازدهام غريب. وفي الأمس التقيت دكتوراً من العاملين في منظمات الصحة الدولية وأكد لي أنهم يراقبون المرض في اليمن باهتمام بالغ، وقال إنه لمدة حوالي شهر لم نستطع تسجيل أي إصابة جديدة. وأكد لي أن خبراءهم مصدومون ولم يستطيعوا وضع تفسير أو تحليل لهذه الحالة النادرة في العالم حتى الآن، وهم في بحث مستمر عن أسباب ضياع كورونا في اليمن، وكيف استطاع اليمنيون مقاومته بدون كاميرات وبدون أي حذر أو حرص، وحياتهم اليومية لم يتغير فيها شيء ولم يغيروا من سلوكهم اليومي أبداً.

فعلاً، إنها معجزة حقيقية أن نسمع عن كورونا مجرد سماع فقط. إنها الأسطورة الثانية.

حماكم الله ونصركم يا أهل اليمن.

* مواطن سوري مقيم في اليمن

يخلد اليمن العظيم ويمن الشرفاء صموده غير المسبوق في التاريخ وفي البشرية للسنة السادسة على التوالي، أمام عدوان غير مسبوق أيضاً من حيث ظلمه وجبروته وقوته النارية الهائلة وحدائتها والإمكانات العالية جداً وكثرة حلفائه من الغرب والعرب والشرق. أما اليمن الوحيد المحاصر جواً وبراً وبحراً، ومقاتلوه الذين لا يملكون شيئاً سوى ما يحملونه على أكتافهم ويحاربون العدوان بصلاية نادرة، حفاة جياحاً بدون مرتبات بل متطوعين، ومع ذلك حققوا أسطورتهم ومعجزتهم الأولى وسجلوا صمودهم للسنة السادسة رغم كل الظروف، بل سجلوا انتصارهم العظيم الذي سيمجده التاريخ.

أما الأسطورة اليمنية الثانية فهي قصتهم مع فايروس كورونا. العالم كله مشغول ومنهمك ومتأثر ومفجوع ومصاب بالكورونا، وإمكانات هائلة تصرف المليارات من الدولارات لمقاومته والكاميرات والحرص والتباعد واللقاحات... و... و... أمريكا أمس الأول وصلت وفياتهم إلى 3000 شخص بسبب الفايروس ليوم واحد.

وفاة مدرب فرنسا السابق أوليه



ميسي ينقذ برشلونة من السقوط في شباك ليفانتي

قالت وسائل إعلام محلية، أمس، إن جيرار أوليه، مدرب منتخب فرنسا الأسبق لكرة القدم، توفي عن عمر يناهز 73 عاماً. وقالت "آر. إم. سي سبور" وصحيفة "ليكيب" الرياضية اليومية إن جيرار أوليه توفي في باريس عقب خضوعه لعملية في القلب. ودرّب أوليه ليفربول لمدة 6 مواسم وتحصل معهم على بطولات عديدة منها كأس الاتحاد الأوروبي وكأس الاتحاد الإنجليزي وبطولة كأس الرابطة الإنجليزية للمحترفين في مناسبتين، والسوبر الأوروبي. وقد كانت لدى أوليه عدة مراحل تدريبية أخرى في أندية مثل أستون فيلا الإنجليزي وليون وباريس سان جيرمان الفرنسيين.



فاز فريق برشلونة على مضيفه ليفانتي (0-1)، في اللقاء الذي جمعهما، ضمن قمة منافسات الجولة 13 من الدوري الإسباني لكرة القدم الليلة قبل الماضية. وذكرت وكالة أنباء "رويترز" أن الفريق الكتالوني يدين بالفضل في فوزه لقائده النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، الذي أحرز هدف الفوز اليتيم له، في الدقيقة 76 من عمر المباراة على ملعب "كامب نو". وبهذا الفوز رفع برشلونة رصيده إلى 17 نقطة، ويشغل المرتبة الثامنة في ترتيب الليغا. في المقابل، توقف رصيد ليفانتي عند 11 نقطة، ويحتل المركز الـ18 على سلم ترتيب الدوري. ويتصدر ريال سوسيداد ترتيب الدوري، برصيد 26 نقطة حصدها من 13 مباراة، متقدماً بفارق الأهداف على وصيفه أتلتيكو مدريد، الذي بجعبته 26 نقطة ولكن من 11 مباراة، ويليهما ريال مدريد في المركز الثالث برصيد 23 نقطة، حصدها من 12 مباراة.

13

الرياضي

الثلاثاء 15 ديسمبر 2020 - العدد (578)
www.laamedia.net



قرعة دور الـ32 من الدوري الأوروبي

سحبت قرعة دور الـ32 من الدوري الأوروبي لكرة القدم أمس الاثنين في مدينة نيون السويسرية وأسفر عنها مواجهات متباينة في التنافسية. واصطدم مانشستر يونايتد الإنجليزي بفريق ريال سوسيداد الإسباني، وسيلعب أرسنال ضد بنفيكا البرتغالي، ويواجه توتنهام نظيره فولفسبيرغر النمساوي، فيما سيواجه ميلان فريق النجم الأحمر الصربي.

وفيما يلي نتيجة القرعة كاملة:

- توتنهام هوتسبير الإنجليزي * ولفسبيرغر النمساوي
- دينامو كييف الأوكراني * كلوب بروج البلجيكي
- ريال سوسيداد الإسباني * مانشستر يونايتد الإنجليزي
- بنفيكا البرتغالي * أرسنال الإنجليزي
- النجم الأحمر الصربي * ميلان الإيطالي
- أنتويرب البلجيكي * رينجرز الاسكتلندي
- سلافيا براغ التشيكي * ليستر سيتي الإنجليزي
- سالزبورغ النمساوي * فياريال الإسباني
- سيورتنينغ براغا البرتغالي * روما الإيطالي
- كراسنودار الروسي * دينامو زغرب الكرواتي
- يونغ بويز السويسري * باير ليفركوزن الألماني
- مولده النرويجي * هوفنهايم الألماني
- غرناطة الإسباني * نابولي الإيطالي
- ماكابي "تل أبيب الإسرائيلي" * شاختار دونيتسك الأوكراني

- ليل الفرنسي * أياكس أمستردام الهولندي
- أولمبيكوس اليوناني * آيندهوفن الهولندي
وصعد إلى هذا الدور 24 فريقاً من الدوري الأوروبي، احتلت صدارة ووصافة المجموعات الـ12، وانضمت إليها 8 أندية احتلت المركز الثالث في مجموعاتها في مسابقة دوري أبطال أوروبا. وستقام مباريات ذهاب دور الـ32 في الـ18 من فبراير المقبل، على أن تقام مباريات الإياب في الـ25 من الشهر ذاته.

وستسحب قرعة دور الـ16 من المسابقة الأوروبية في الـ26 من فبراير المقبل.



قرعة دوري أبطال أوروبا: مواجهتان ناريتان لبرشلونة وأتلتيكو مدريد



إشبيلية * دورتموند
أتلتيكو مدريد * تشيلسي
لاتسيو * بايرن ميونخ حامل اللقب
بروسيا مونشنغلادباخ * مانشستر سيتي
وستقام مباريات ذهاب دور الـ16 في 4 أيام متفرقة، هي الـ16، الـ17، الـ23، و الـ24 فبراير 2021. أما مواجهات الإياب، فستقام أيام الـ9، الـ10، الـ16، و الـ17 مارس 2021. وستسحب الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) قرعة الأدوار التالية بداية من ربع النهائي حتى المباراة النهائية، يوم 19 مارس 2021.

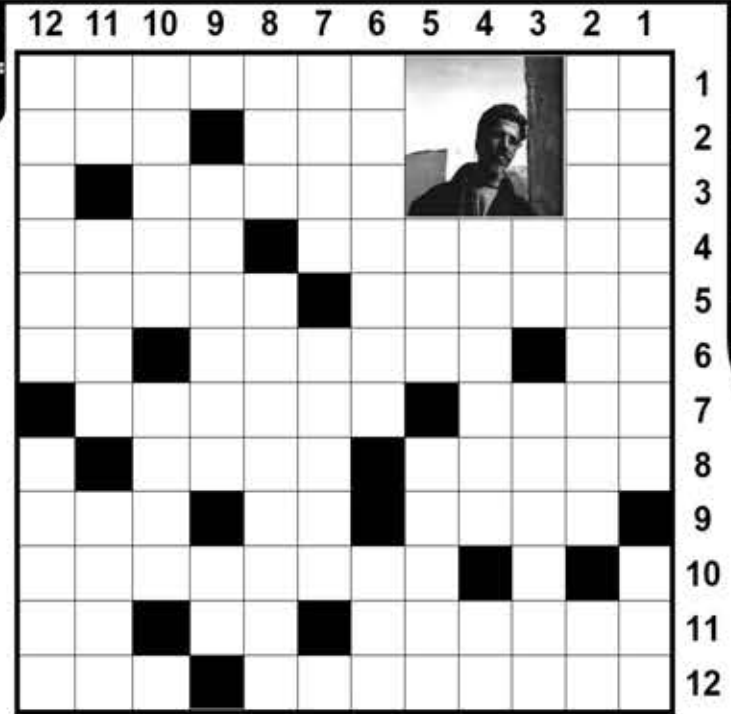
سحبت قرعة الدور ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا لموسم 2020-2021 بمدينة نيون السويسرية وأسفر عنها مواجهات مثيرة. وأوقعت القرعة تشيلسي في مواجهة أتلتيكو مدريد، كما حملت مواجهة نارية لبرشلونة أمام باريس سان جيرمان وصيف النسخة الماضية من البطولة. وجاءت المواجهات كالتالي:
لايبزغ * ليفربول
بورتنو * يوفنتوس
برشلونة * باريس سان جيرمان
أتلانتا * ريال مدريد



ليفربول يقع في كمين فولهام

التعادل، الذي يعتبر بمثابة الهزيمة بالنسبة له، رفع بها رصيده إلى 25 نقطة، في المركز الثاني، مفوتاً فرصة الانفراد بصدارة "البريمير ليغ"، بعد سقوط توتنهام هوتسبير بدوره في فخ التعادل أمام مضيفه كريستال بالاس وبالنتيجة ذاتها (1-1) في اللقاء الذي جمعهما في وقت سابق من مساء الأحد أيضاً. بينما رفع فولهام رصيده إلى 8 نقاط، ويشغل المرتبة الـ17 على سلم ترتيب الدوري.

سقط ليفربول في فخ التعادل أمام مضيفه فولهام (1-1) في المباراة التي جمعتهما مساء الأحد، وذلك ضمن منافسات الجولة 12 من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وسجل اللاعب بوبي ريد هدف التقدم لأصحاب الأرض، في الدقيقة 26 من زمن الشوط الأول. ورد النجم المصري محمد صلاح بهدف التعادل "للريدز" في الدقيقة 79 من ضربة جزاء. واكتفى ليفربول بنقطة واحدة من هذا



أقرباً:

- 1 - متشابهاً - محافظة يمنية ساحلية.
- 2 - شدة الخصام - مادة حلوة المذاق - مطع على معظم الأمور.
- 3 - طليق - صنم.
- 4 - شاعرة وأديبة فلسطينية/ لبنانية - الامتناع عن الطعام والشراب.
- 5 - يقدر - الهدف (مبشرة).
- 6 - اترك - نفقات - نصف "باطل".
- 7 - شركة تابوائية متخصصة في صناعة الحواسيب - مديرية في زمار (معكوسة).
- 8 - نتوسل (مبشرة) - عملة المغرب.
- 9 - لا يتذكر (معكوسة) - للنداء - أباح.
- 10 - علم الأحياء.
- 11 - قرص رقمي يستخدم لتخزين البيانات (معكوسة) - حرف إنجليزي - بياض البيض.
- 12 - محافظة سورية - عين.



- 1 - مديرية في الجوف - للنداء.
- 2 - كاتب مغربي مؤلف "امرأة من أقصى الريح" (صاحب الصورة) - شركة حواسيب أمريكية.
- 3 - ثلثا "زيت" - عين ماء في الجنة.
- 4 - يدفنون - حرف موسيقى.
- 5 - تجدها في "الصيام" - مديرية في عمران (معكوسة).
- 6 - طلب المعجىء - يطرق.
- 7 - ضربة بقبضة اليد - مذياع.
- 8 - شق الأرض لزارعتها - شكل من أشكال

حل العدد السابق



الثلاثاء 14
15 ديسمبر 2020 - العدد (578)

إعداد: هاني جعمان

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق



رقمان	أرقام 3	أرقام 4	أرقام 5	أرقام 6	أرقام 7	أرقام 8
18	142	1743	12146	154234	2529341	14391724
29	318	2914	23199	247731	3479185	32473619
46	385	3131	32961	442844	4239547	48746729
72	435	4742	41952	512721	5391412	87416582
	518	6451	69315	857452	6453319	
	691	-7427-	79243	638414	7273161	
		4417	87183	985174		

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

كاتب مغربي	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- الميزان**
23 سبتمبر - 23 أكتوبر
- العقرب**
24 أكتوبر - 21 نوفمبر
- القوس**
22 نوفمبر - 21 ديسمبر
- الجدي**
22 ديسمبر - 19 يناير
- الدلو**
20 يناير - 18 فبراير
- الحوت**
19 فبراير - 20 مارس

تستعيد بسنك وحسك الفكاهي وقدرتك المذهلة على المفاوضات الناجحة. استشر أخصائي التغذية ليزودك بالإرشادات السليمة الخاصة بالحمية أو أنواع الطعام التي عليك تناولها. تبدأ بتجسيد أعمالك ويكون التعاون ضرورياً ويجعلك متألماً في حضورك وحديثك وطريقة إقناعك. عليك بالتروي والتصرف بهدوء وبإعتدالية أمام من يحاول إثارة أعصابك. تشعر بالطمأنينة والراحة، وتتلقي رسائل تهنئة أو محبة وتعاضداً وتأييداً. تعيش في محيط يولي الاهتمام بالصحة عناية كبيرة، فلا يمكنك أن تكون بعيداً عن هذا الجو. تنكبس عليك الأمور وتبذل جهوداً كبرى لتسوية بعض الأوضاع أو فهم أمزجة المحيطين بك. القيام برحلة ترفيهية خارج البلاد ضروري إذا كانت خارجاً من أزمة مهنية. تركز كل اهتماماتك على الاستثمارات والأموال والماديات وتواكب الظروف المتعلقة بهذا المجال. يرهق للمقربين منك أنك هادئ الأعصاب ولا شيء سيجعلك تنفعل بعد اليوم. تبدو معظم الأحيان غير واثق بنفسك، وهذا الأمر يسبب انسحاب الدعم الخارجي عنك. استغل كل دقيقة من أوقات فراغك وعطلك للقيام بمشاريع ترفيهية تدخل البهجة إلى النفوس.

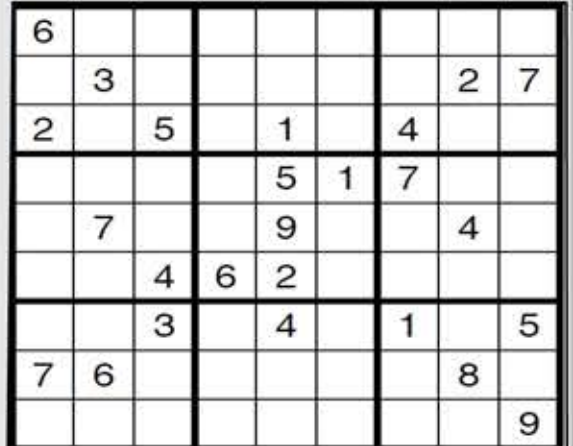
علم الخوف من الجاذبية



حل العدد السابق

- 1 - أراد.
- 2 - مبعّد ومفصول.
- 3 - وحدة لقياس الطول.
- 4 - المعزولون من وظائفهم.
- 5 - الأسنان.
- 6 - أحد أبناء آدم عليه السلام.
- 7 - قبيح.

سودوكو



حل العدد السابق	1	2	3	4	5	6	7	8	9

حدث في مثل هذا اليوم 15 ديسمبر

- 1981 الكيان الصهيوني يصدر قانوناً يقضي بضم هضبة الجولان للأراضي التي يحتلها.
- 2001 إعادة افتتاح برج بيزا المائل بعد 11 سنة من الإغلاق والصيانة بتكلفة بلغت 27 مليون دولار من دون إيقاف ميلان البرج.
- 2004 سعد الفقيه يدعو إلى مظاهرات واعتصامات في المملكة السعودية ضد النظام الحاكم.
- 2015 طيران العدوان السعودي الأمريكي يستهدف قرية بني الحداد في حرض مخلفاً 10 شهداء و20 جريحاً. كما استهدف فرع شركة النفط في زمار نتج عنه استشهاد 6 من موظفي الفرع.
- 2016 طيران العدوان السعودي الأمريكي يشن أكثر من 20 غارة على محافظات صعدة والجوف وصنعاء.
- 2017 استشهاد وإصابة 27 مواطناً بغارات لطيران العدوان السعودي

برجك

الحمل
21 مارس - 19 أبريل

الثور
20 أبريل - 20 مايو

الجوزاء
21 مايو - 21 يونيو

السرطان
22 يونيو - 22 يوليو

الأسد
23 يوليو - 22 أغسطس

العذراء
23 أغسطس - 22 سبتمبر

يسود الآجواء المزيج من الإيجابيات وتخفي الانفصالات ويسود المنطق في العلاقات. لا تتفعل من أقل الأمور السطحية، وأمنج نفسك المزيد من الراحة. تتعدد الاحتمالات الإيجابية، وتحزن نجاحاً في العمل. تناول أنواع السلطة الغنية بالخضروات مساءً، مهمة إذا كنت تتبع حمية غذائية. تعيد النظر في بعض الارتباطات المهنية. وتلقى تجاوباً من المسؤولين. ابتعد قدر المستطاع عن تضييع سهرات طويلة يكثر فيها التدخين. تضطر إلى خوض مواجهة قوية للدفاع عن مكتسباتك، وهذا لن يكون سهلاً. لا تكثر من أنواع الأطعمة الدسمة مساءً، حاول تناول وجبة خفيفة. تنزع بالغبض أحياناً وربما بالحسد. تقارن كفاياتك بكفايات الآخرين، ما يؤثر المزيد من انفعالاتك. بغية الحصول على جسم رشيق ومشيق يكمن الحل في الحمية والرياضة. إذا كنت تناقش عقوداً واتفاقات فلن تعرف التعثر، وتقع الآخرين بوجهة نظرك بنجاح. ابتعد قدر الإمكان عن تناول الحلويات الغنية بالسمن.



إعداد: وليد مانع و نبيل الضيفي

الإعلان عن التطبيع هو
آخر محطة من التطبيع.

Dr. Tarek Khoury

لو أن مصلحة اليمن وتحريرها من الغزو والاحتلال يهتمهم ولو أن سقطرى درة المحيط والمهرة بوابة الشرق يعنيهم ما يجري فيهما، لما اختلفوا على حكومة لا ولن تحكم، ووزارات ليست أكثر من أسماء في الإعلان، وصفر في الميدان والميزان! لكن الحمد لله لقد استبدل الله بهم قوما غيرهم يحبون اليمن وتحبهم.

الشيخ حسين حازب

لقد اختلفت المفاهيم، وتوَحَّش هذا العالم واغترب عن إنسانيته. إنهم يقتلون الطفولة البريئة بكل وحشية. إنهم يقتلون أطفال اليمن بدون تمييز. إنهم وحوش ضارية لا تعرف الرأفة ولا الرحمة ولا الشفقة. لقد ماتت أحاسيسهم وعمت أبصارهم، وصادت قلوبهم!

أسماء محمد

لم تكن رسالته دفاعاً عن السيادة والاستقلال، بل كانت في سياق الترويج لوصاية أخرى منافسة وعملاء آخرين. هذا هو مضمون الفيلم الذي بثته قناة "الجزيرة" عن دور الإمارات في الساحل الغربي، على الرغم من أهمية المواد المعروضة.

فضل أبو طالب

نتناول دون بصيرة ما تسمى "ثورة الجياع"، وكأننا نتحدث عن أناس عادوا إلى رشدهم وعرفوا جادة الصواب وانضموا إلى وطنهم ضد الغزاة والمحتلين. الأمر ليس كذلك، فهم في واقعهم ما يزالون في طريق الخطأ ويعبرون عن حنقهم لجوع بطونهم، بمعنى أنهم لم يصلوا إلى الدفاع عن شرفهم وكرامتهم ووطنهم. #أين_العودة؟

yahya alOsta

نمر الآن بالموجة الرابعة من التطبيع، الأولى: كانت مع "كامب ديفيد"، والثانية: كانت مع مدريد و"أوسلو" وجماعة "كوبنهاغن"، والثالثة كانت بضغط من بوش الابن بعد احتلال العراق وإجبار بعض الدول على توقيع اتفاقيات منها توقيع مصر على اتفاقيتي "الغاز" و"الكويز" مع "إسرائيل". أما اليوم، فهي الموجة الأخطر: لأنها غيرت قواعد اللعبة، لتصبح سلاماً وتطبيعاً بدون فلسطين، في خروج واضح وغير مسبوق عن مبادرة السلام العربية التي ربطت التطبيع بقيام دولة فلسطينية على حدود 1967. #عربي_ضد_ملوك_التطبيع

Ahmed Jahaf



تعز تصحو من غفلتها، صرخة في وجه المحتل وأذيله. أحرقوا أعلام دول العدوان وصور قيادات الارتزاق وطالبوا بإسقاط حكومة هادي ورفعوا شعارات: "يا تحالف يا أحزاب دمرتونا يا كلاب" منددين بارتفاع الأسعار وانهايار العملة. مؤكدين استمرار الاحتجاجات حتى استعادة موارد البلاد من يد الاحتلال والعملاء.

جدير بالذكر أن تلك الجماهير هي من رفعت يوماً شعار "أهلاً سلمان" لكنها ربما اليوم هي في صحوه ضمير.

خالد قيرمان



ينتقل الصحفي الأمريكي جيرمي سكاويل بين نيويورك وكابل وصنعاء وأبين ومقديشو... يدخل في صفوف المقاتلين ويلتقي زعاماتهم، في مهمة الحصول على أدلة دامغة عن حروب أمريكا القذرة وعملياتها السرية في العالم.

حط سكاويل مرتين في صنعاء في سبيل إنجاز تلك المهمة، ومرة في مقديشو، ومرات في أفغانستان... فأنجز تحقيقاً استقصائياً مرئياً أصبح اسمه وصفاً لحروب أمريكا: "حروب قذرة".

وما كشفه أصبح حديث الإعلام، واضطرت الإدارة الأمريكية إلى تغيير تكتيكاتها، بعد أن أصبحت ملفات حروبها السرية مكشوفة للرأي العام.

هكذا يكون التحري... مش أن بداية طارق عفاش كانت من ديسمبر ٢٠١٧، والا أنه يشتغل مع الإماراتيين... هذه الحاجة تعرفها جدتي.

لكن ياللا، ولا ما بوش!!

زكريا الشرعبي

مشيخات حضارة الزجاج النفطي وكيان الأساطير الوهمية، علاقات معلقة تقوم على الوظيفة فقط!

Fahed Hijazi



منذ أن تم إبرام اتفاقية "كامب ديفيد" بين مصر والعدو "الإسرائيلي" وما أعقبه من تطور في العلاقات بينهما، لم نجد ذلك الاندماج الشعبي بين اليهود والشعب المصري مثل ما يحدث الآن بين الإمارات واليهود بعد اتفاقية التطبيع مباشرة، وهذا الانبهار والارتضاء من قبل الإماراتيين في تلك العلاقة وأصبح الجميع يخشى من غزو فكري ديني يهودي بين الإماراتيين وقد يكون له تأثيره على بقية الدول العربية المطبوعة بسبب هذا الاندفاع الذي يلقي رعاية وترحيباً كبيراً في "إسرائيل".

فيصل الشامي

كل مدرس يحضر إلى المدرسة ويعلم الطلاب هذه الفترة ونيتته أن خدمة مجتمعه واجب عليه... فهو مجاهد عظيم.

Abdullah Abu-Taleb

لا يوجد أحد فوق

النصيحة والانتقاد، ومن يعتقد في نفسه ذلك فهو دكتاتور مستبد يعيش أوامراً العصمة والقداسة. إذا كنت يا صديقي الجديد في موقع تعتقد أنه حساس، فكن على مستوى ذلك الموقع وارتفع بنفسك إلى مستوى الروحي. إذا انتقدت، فذلك ليس استهدافاً لموقعك. دفاعك عن الفاسدين ومصاحبتك للفاسقين هو الذي يفعل ذلك. أنت مجرد بشر تصيب وتخطئ، وموقعك لا يعطيك العصمة، لكن إذا مثلته خير تمثيل فسيعطيك حصانة أخلاقية لا قداسة.

عبدالمجيد عزيز



علمونا بعد رحيل الاحتلال أن الاحتلال الغربي حين يخرج من الباب، لكنه يعاود الدخول من النافذة، أي يخرج سياسياً من البلد المحتل ويعاود الرجوع من بوابة الاقتصاد. وهذه محاذير ساقها لنا بعض من باتوا يتحمسون للتطبيع، وألا يعلم هؤلاء أن التطبيع عودة للاحتلال من الحمام "أو الزولي" بلسان أهلنا في عدن، وفي رواية أخرى "عودة من غرفة النوم"، أي تحويلها إلى وكر دعارة؟

سامي عطا



على أنغام "تلمودية"، عشاء خاص يجمع إماراتيين و"إسرائيليين" وبحرينيين، "يهود ومن قرح يقرح".

فيصل مددهش



مرض نيتريك

ما زالت واشنطن و«تل أبيب»
أضعف، ومازلنا الأقوى رغم
التطبيع والعقوبات.

السيد حسن نصر الله



دخلنا في المعارك مواقعنا أمام

أمين الجوفي

لا دخلنا في المعارك مواقعنا أمام
لا اقتحمنا صف الاعداء يموتوا بهرة
كالصقور الجارحة لا قبلت فوق الحمام
من مخالبتها على اسرابها يوم ادبره

16

رئيس التحرير



صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ

nojournalism@gmail.com

www.laamedia.net

الثلاثاء 15 كانون الأول / ديسمبر 2020 - 30 ربيع الثاني 1442 هـ العدد (578)



إبراهيم الحكيم

لا ينفون!!

تقرأ كل يوم أخبارا يقف لها
شعر الرأس، تجعل أي إنسان سوي
يشتاظ غضبا، وتظهر كل يوم صور
ومقاطع فيديو تستفز من يشاهدها
فتجعله يمتاز حنقا، وهكذا كل
يوم تطالعنا الميديا بواقع امتهان
الإنسان اليمني واستباحة كرامته
وإرادته وانتهاك سيادة وطنه على
نحو سافر في ما يسمى «المناطق
المحررة». مع هذا، لا تجد نفيا
لكل هذا أو تفنيدا له، ولو من باب
المكابرة أو حتى الكذب: لماذا!!

لا يحدث أن فكر «هادي» مجرد
التفكير أو حكومته المقيمة معه
في فنادق الرياض، بنفي أخبار
أهوال من نوع «احتلال قوات
التحالف لجزيرة سقطرى»، ولا
أخبار «وصول قوات أمريكية
وبريطانية إلى مطار الغيضة»،
ولا أخبار «زيارة وفد عسكري
إسرائيلي للمخا»، وغيرها الكثير
من الأخبار التي تكون مصادرها في
أحيان كثيرة وسائل إعلام غربية،
وتتناقلها وصورا لها وسائل إعلام
عربية ومحلية!

كذلك، الأطراف الأخرى في هذه
الأحداث التي تتحدث عنها وسائل
الإعلام، هي أيضاً لا تبالي بهذه
الأخبار ولا تكثر لها...



«جماعي» زكوي آخر في تعز

احتفلت محافظة تعز، أمس، بزفاف 126 عريساً وعروساً، في عرس جماعي نظّمته الهيئة العامة للزكاة بالمحافظة، شمل الفقراء والمحتاجين وذوي الإعاقة والجرحى وأحفاد بلال. وفي الاحتفال ببارك محافظ تعز سليم المغلس، للعرسان زفافهم الميمون، مشيراً إلى أن هذا العرس هو صورة ورمز وعلامة وإنجاز اجتماعي، بتسليم الزكاة إلى مستحقيها وصرفها في مصارفها، وإعلاناً واضحاً لتطبيق مبدأ التكافل الاجتماعي، وتجسيدا للصمود والثبات رغم العدوان. ودعا المحافظ جميع التجار وأصحاب الأعمال وأبناء المجتمع إلى استثمار أموالهم في عمل الخير وإيتاء الزكاة كما أمر الله، ودعم جهود الهيئة العامة للزكاة والتي تعمل على صرفها في مصارفها الشرعية.

بدوره بارك رئيس فرع الهيئة العامة للزكاة بالمحافظة، شوقي مغلس، للعرسان حفل زفافهم، مؤكداً أن هذا العرس الجماعي يعد تقليداً اجتماعياً إيجابياً، وثمرة من ثمار التكافل المجتمعي، وإيتاء الزكاة.

مخيم طبي مجاني في الجراحي

تدشن الهيئة العامة للزكاة، بالتعاون مع جمعية الرعاية الصحية للمجتمعات المتضررة، اليوم الثلاثاء، المخيم الطبي المجاني الـ 12 في إطار الاستجابة الطارئة في مديرية الجراحي بمحافظة الحديدة، تحت شعار «الزكاة في مصارفها».

وأوضح أمين عام جمعية الرعاية الصحية، الدكتور نشوان العطاب، لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ)، أن المخيم الطبي المجاني الثاني عشر سينفذ على مرحلتين الأولى في طب وجراحة العيون، فيما ستخصص المرحلة الثانية منه لاستقبال ومعالجة أمراض الباطنية العامة، الأطفال، أمراض النساء والولادة، والأمراض الجلدية.

وأكد أن المخيم الخاص بطب وجراحة العيون، الذي يبدأ اليوم الثلاثاء ويستمر لمدة أسبوع، يستهدف 2000 حالة من الأسر الفقيرة من إجراء فحوصات والمعالجة وإجراء 300 عملية جراحية لإزالة المياه البيضاء وإزالة ظفرة ملتحمة وكذا الأكياس الدهنية في الجفون.

تلبية لدعوة قائد الثورة

وثيقة لتيسير المهور في الحديدة

من الانزلاق في المحرمات.
وأوضح نائب رئيس جامعة دار العلوم الشرعية، الشيخ علي العضابي، أن توقيع الوثيقة خطوة مهمة ستسهم في تحصين الشباب والتخفيف من الأعباء الباهظة جراء نفقات الأعراس، كما طالب بضرورة توعية المجتمع وحثه على الحفاظ على السكينة العامة والابتعاد عن إطلاق الرصاص في الأعراس والمناسبات الاجتماعية.

تحديد المهر بمبلغ 700 ألف ريال.
وأشارت قيادة السلطة المحلية إلى أن توقيع الوثيقة يأتي في إطار تلبية دعوة قيادة الثورة واهتمامها بتيسير وتسهيل تكاليف الزواج والحد من المبالغة في المهور التي تشكل حاجزاً أمام الشباب في إكمال نصف دينهم، مؤكداً أهمية دور الخطباء والعلماء والشخصيات الاجتماعية في حث ولاة الأمور على تيسير المهور للحفاظ على الشباب

وقع علماء وخطباء وأمناء شرعيون ولجان اجتماعية، بمديريات مدينة الحديدة، أمس، وثيقة تيسير الزواج وتخفيف غلاء المهور، تلبية لدعوة قائد الثورة السيد عبد الملك بدر الدين الحوثي. وخلال اللقاء، الذي ضم قيادات السلطة المحلية والأجهزة التنفيذية ومدراء أقسام الشرطة والمشائخ والأمناء والخطباء والشخصيات الاجتماعية، أكد الحاضرون أهمية الالتزام ببنود الوثيقة وأبرزها